

Regulamin imprezy masowej
CLOUT Festival 2027
9-10 lipca 2027, Warszawa, Lotnisko Bemowo

Niniejszy regulamin (zwany dalej: „**Regulaminem**”) został wydany na podstawie przepisów ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych, tekst ujednolicony Dz.U. z 2023 poz. 616 (zwanej dalej „**Ustawą o bezpieczeństwie imprez masowych**”), na podstawie ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia, tekst ujednolicony Dz.U.2021 r. poz. 1995 (zwanej dalej „**Ustawą o ochronie osób i mienia**”) oraz na podstawie przepisów Kodeksu Cywilnego.

Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa osób i mienia na Festiwalu poprzez określenie zasad wstępu, zachowania się i korzystania z Terenu Festiwalu, w tym w szczególności Terenu Organizatora, i znajdującej się na nim infrastruktury, a także określenie warunków uczestnictwa w Festiwalu poprzez uregulowanie praw i obowiązków Uczestników Festiwalu posiadających Bilet na Festiwal.

Regulamin skierowany jest do wszystkich osób, które w czasie Festiwalu będą przebywać na Terenie Organizatora, w tym w szczególności na Terenie Festiwalu, niezależnie od tego, czy dana osoba jest Uczestnikiem Festiwalu. Każda osoba przebywająca na Terenie Organizatora, w tym na Terenie Festiwalu, w czasie trwania Festiwalu obowiązana jest stosować się do postanowień niniejszego Regulaminu.

1. Definicje

Bilet	dokument, wydany i dostarczony przez oficjalnego Partnera Biletowego, uprawniający do uczestnictwa w Festiwalu. Bilet oznacza elektroniczny bilet imienny lub na okaziciela lub elektroniczne zaproszenie wydane przez Organizatora. Bilet oznacza fizyczny bilet imienny lub na okaziciela lub zaproszenie wydane przez Organizatora. Przed pierwszym wejściem posiadacza Biletu na teren Festiwalu lub do wybranej Strefy wymagana jest wymiana Biletu na Identyfikator.
Depozyt	możliwość oddania na przechowanie przez Uczestnika Festiwalu określonych rzeczy ruchomych na czas przebywania na Terenie Festiwalu.
Dziecko	osoba poniżej 3 roku życia.
Festiwal	CLOUT Festival 2027 odbywający się w dniach 9-10.07.2027 r.
Identyfikator	identyfikator w formie opaski wydawanej przez Organizatora dla uprawnionego posiadacza Biletu przed pierwszym wejściem na Teren Festiwalu pod warunkiem okazania Biletu.

	<p>Identyfikator umieszczony będzie trwale na ręce Uczestnika Festiwalu przez cały czas przebywania na Terenie Festiwalu.</p> <p>Z Identyfikatora może korzystać wyłącznie jedna osoba, z zastrzeżeniem odrębnych postanowień niniejszego Regulaminu.</p> <p>Zabronione jest przekazanie Identyfikatora przez Uczestnika Festiwalu innej osobie.</p> <p>Uczestnik Festiwalu zobowiązany jest do noszenia trwale umieszczonego Identyfikatora przez cały okres przebywania Uczestnika Festiwalu na Terenie Festiwalu.</p> <p>Z zastrzeżeniem odrębnych postanowień niniejszego Regulaminu, uszkodzenie lub zerwanie Identyfikatora powoduje utratę jego ważności.</p> <p>Każdy Uczestnik Festiwalu dokonuje wymiany Biletu na Identyfikator osobiście.</p>
Identyfikator Techniczny	<p>identyfikator wydawany przez Organizatora osobom pracującym przy przygotowaniu lub realizacji Festiwalu zgodnie z Regulaminem porządkowym dla kontrahentów i osób pracujących przy przygotowaniu i realizacji Festiwalu.</p> <p>Identyfikator Techniczny wydawany jest w punkcie akredytacyjnym, tj. punkcie wyznaczonym do wydawania Identyfikatorów Technicznych, na podstawie dowodu osobistego lub innego dokumentu pozwalającego na potwierdzenie tożsamości danej osoby, po weryfikacji przez zespół akredytacyjny czy dana osoba znajduje się na zatwierdzonej liście osób z przyznaną akredytacją.</p> <p>Identyfikator techniczny może zostać wydany wyłącznie osobie pełnoletniej, chyba że Organizator postanowi inaczej.</p>
Identyfikator Służbowy	<p>Identyfikator służbowy posiadany przez przedstawicieli odpowiednich służb, w tym Służb Porządkowych, Informacyjnych lub Pracowników Ochrony, którego wzór wynika z odrębnych przepisów lub regulaminów.</p>
Kierownik do spraw Bezpieczeństwa	<p>osoba wyznaczona przez Organizatora reprezentująca go w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa Uczestnikom Festiwalu.</p>
Małoletni	<p>osoba w wieku od 3 do 18 roku życia.</p>

Organizator	POLY spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Piastowska 67, 80-363 Gdańsk, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Gdańsk-Północ w Gdańsku, VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0001171396, NIP: 5842867920, o kapitale zakładowym w wysokości 5 000,00 zł.
Partner Biletowy	<p>Eventim sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Mokotowska 49, 00-542 Warszawa, wpisany do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy KRS po numerem KRS 0000213454, NIP: 526-277-47-51, REGON: 015765917,</p> <p>Podmiot autoryzowany przez Organizatora, odpowiadający za sprzedaż i dystrybucję Biletów na Festiwal za pośrednictwem Platformy Eventim dostępnej pod adresem: https://www.eventim.pl/</p>
Pracownicy Ochrony	<p>osoby wpisane na listę kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej lub kwalifikowanych pracowników zabezpieczenia technicznego, i wykonujące zadania z zakresu ochrony na rzecz przedsiębiorcy, który uzyskał koncesję na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie usług ochrony i mienia, z usług którego korzysta Organizator.</p> <p>Pracownicy Ochrony działają w wybranych Strefach na Terenie Festiwalu oraz na pozostałym Terenie Organizatora, w celu zapewnienia bezpieczeństwa znajdujących się tam osób i mienia.</p> <p>W zakresie dopuszczalnym przez prawo, uprawnienia i zadania Pracowników Ochrony mogą wykonywać osoby wykonujące zadania ochrony, w zakresie niewymagającym wpisu na te listy, na rzecz przedsiębiorcy, który uzyskał koncesję na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie usług ochrony osób i mienia, z usług którego korzysta Organizator.</p>
Regulamin	niniejszy dokument, tj. Regulamin Imprezy Masowej CLOUT Festival 2027, 9-10 lipca 2027 r., Warszawa, Lotnisko Bemowo.
Regulamin Terenu Festiwalu	<p>regulamin terenu uchwalony przez zarządcę Lotniska Warszawa-Babice, tj.</p> <p>Centrum Usług Logistycznych z siedzibą w Warszawie, ul. Słoneczna 37, 00-789 Warszawa - „Lotnisko Warszawa Babice”,</p> <p>wpisanego do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy,</p>

	Wydział XIII Gospodarczy – Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000372899, NIP 701-027-09-11, REGON 14273254.
Regulamin Zakupu Biletów	regulamin zakupu Biletów na Platformie Eventim, dostępny pod adresem: https://www.eventim.pl/help/terms/
Służby Informacyjne	osoby podlegające Kierownikowi do spraw Bezpieczeństwa, działające w czasie Festiwalu na rzecz bezpieczeństwa i porządku publicznego oraz na pozostałym Terenie Organizatora, w szczególności poprzez informowanie Uczestników o przyjętych rozwiązaniach organizacyjnych. Członkowie Służb Informacyjnych posiadają Identyfikatory Służbowe umieszczone w widocznym miejscu, które w zależności od rodzaju Identyfikatora Służbowego mogą zawierać: nazwę wystawcy, numer identyfikacyjny i fotografię, okres ważności, pieczęć i podpis wystawcy.
Służby Porządkowe	osoby wpisane na listę kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej, zgodnie z ustawą z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (tj. Dz.U. z 2021 r., poz. 1995), w tym pracownicy agencji ochrony osób lub mienia, legitymujący się odpowiednim identyfikatorem, powołane przez Organizatora do dbania o bezpieczeństwo osób uczestniczących w Festiwalu, w tym do kontroli uprawnień Uczestników do wstępu na Teren Festiwalu. Członkowie Służb Porządkowych posiadają Identyfikatory Służbowe, umieszczone w widocznym miejscu, które w zależności od rodzaju Identyfikatora Służbowego mogą zawierać: nazwę wystawcy, numer identyfikacyjny i fotografię, okres ważności, pieczęć i podpis wystawcy.
Strefy	odrębne obszary wyznaczone na Terenie Festiwalu przez Organizatora, wskazane w pkt 4.18 Regulaminu.
Teren Festiwalu	wyznaczony i ogrodzony obszar Lotniska Warszawa-Babice, ul. Gen. Bryg. Sylwestra Kaliskiego 57, 01-476 Warszawa, na który to obszar mogą wejść jedynie osoby posiadające Identyfikator lub Identyfikator Techniczny lub Identyfikator Służbowy.
Teren Organizatora	wyznaczony fragment terenu Lotniska Warszawa-Babice, ul. Gen. Bryg. Sylwestra Kaliskiego 57, 01-476 Warszawa, obejmujący Teren Festiwalu, parkingi, wewnętrzne drogi dojazdowe, piesze ciągi komunikacyjne oraz zaplecze techniczno-socjalne.
Uczestnik Festiwalu	osoba uczestnicząca w Festiwalu na podstawie posiadanego przez nią Biletu.

	<p>Małoletni, który w dniu uczestnictwa w Festiwalu ma ukończone 16 lat (osoba urodzona najpóźniej w dniu 11.07.2011 r.), może uczestniczyć w Festiwalu za pisemną zgodą przedstawiciela ustawowego udzieloną zgodnie z wzorem formularza, o którym mowa w pkt. 3.6 Regulaminu.</p> <p>Małoletni, który w dniu uczestnictwa w Festiwalu nie ma ukończonych 16 lat (osoba urodzona po 11.07.2011 r.), może uczestniczyć w Festiwalu wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej, którą jest przedstawiciel ustawy lub osoba wskazana przez przedstawiciela ustawowego zgodnie z wzorem formularza, o którym mowa w pkt. 3.6 Regulaminu.</p> <p>Dzieci uprawnione są do uczestnictwa w Festiwalu nieodpłatnie, pod ciągłą opieką swojego przedstawiciela ustawowego, bez konieczności posiadania Biletu. Opiekunowie prawni Dzieci zobowiązani są do posiadania przy wstępie na Teren Festiwalu lub do wybranej Strefy, dokumentu potwierdzającego wiek Dziecka (przykładowo dowodu osobistego, paszportu, książeczki zdrowia Dziecka).</p>
Ustawa o bezpieczeństwie imprez masowych	ustawa z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych, tekst ujednolicony Dz.U. z 2023 poz. 616.
Ustawa o ochronie osób i mienia	ustawa z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia, tekst ujednolicony Dz.U.2021 r. poz. 1995.

2. Zasady nabywania, wykorzystania i zwrotu Biletów

- 2.1. Sprzedaż Biletów prowadzona jest wyłącznie za pośrednictwem autoryzowanego Partnera Biletowego oraz poprzez stronę www.clout.pl. Przed dokonaniem zakupu Biletu na Festiwal należy zapoznać się i zaakceptować regulamin autoryzowanego Partnera Biletowego, w szczególności Regulamin Zakupu Biletów Partnera Biletowego.
- 2.2. Bilety mogą być sprzedawane wyłącznie w cenie widocznej na stronie Partnera Biletowego oraz na stronie Organizatora pod adresem www.clout.pl. Partner Biletowy może doliczyć opłatę serwisową za sprzedaż Biletu za pośrednictwem jego platformy. Wysokość opłaty serwisowej jest transparentnie wskazana na platformie Partnera Biletowego.
- 2.3. Bilet uważany jest za ważny, tj. uprawniający do wejścia na Festiwal, jeśli jest oryginalny, nabyty zgodnie z postanowieniami Regulaminu oraz regulaminami autoryzowanego Partnera Biletowego, w szczególności Regulaminem Zakupu Biletów. Bilet nabyty niezgodnie z Regulaminem lub Regulaminem Zakupu Biletów Partnera Biletowego jest nieważny i nie może stanowić podstawy uczestnictwa w Festiwalu. Jeśli Bilet okaże się nieważny w trakcie jego weryfikacji, posiadacz nieważnego Biletu nie otrzyma

Identyfikatora i nie zostanie dopuszczony do wstępu na Teren Festiwalu, a w przypadku posiadacza nieważnego Biletu przebywającego na Terenie Festiwalu - zostanie zobowiązany do natychmiastowego opuszczenia Terenu Festiwalu. Organizator zastrzega, że zakup ważnego Biletu uprawniającego do wstępu na Festiwal możliwy jest wyłącznie od autoryzowanego Partnera Biletowego. Zakup Biletu z innego, nieoficjalnego źródła spowoduje odmowę wymiany Biletu na Identyfikator i odmowę wstępu na Festiwal.

- 2.4. Bilet podlega weryfikacji i wymianie na Identyfikator przy pierwszym wejściu uprawnionego posiadacza ważnego Biletu na Teren Festiwalu. Weryfikacja Biletu polega na sprawdzeniu ważności Biletu poprzez zeskanowanie kodu QR lub podanie ID Biletu. W przypadku biletów imiennych przed wejściem na Teren Festiwalu może zostać dokonana weryfikacja zgodności danych osobowych podanych na Bilecie z danymi osobowymi zawartymi w dokumencie tożsamości posiadacza Biletu.
- 2.5. W przypadku zidentyfikowania różnicy między danymi osobowymi podanymi na Bilecie imiennym i danymi osobowymi zawartymi w dokumencie tożsamości posiadacza Biletu, bądź w przypadku odmowy przez posiadacza Biletu poddania się weryfikacji danych osobowych, podmiot wyznaczony przez Organizatora do weryfikacji Biletów lub Organizator Festiwalu może odmówić posiadaczowi Biletu uczestnictwa w Festiwalu. Wyłącznie w przypadku poprawnej weryfikacji Bilet zostaje wymieniony na Identyfikator uprawniający do wstępu na Teren Festiwalu.
- 2.6. Unikalny kod QR znajdujący się na Bilecie oraz ID (unikalny kod) Biletu znajdujący się na Bilecie upoważniają do jednorazowego wstępu na Teren Festiwalu. W przypadku opuszczenia Terenu Festiwalu, ponowny wstęp jest możliwy jedynie po okazaniu Identyfikatora lub nabyciu kolejnego Biletu. Organizator ostrzega, że w przypadku udostępnienia Biletu (w jakiegokolwiek formie) osobie trzeciej, Bilet ten może być wykorzystany przez tę osobę trzecią, co w konsekwencji spowoduje, że osoba, która udostępniła Bilet, spotka się z odmową wymiany Biletu na Identyfikator i wstępu na Festiwal.
- 2.7. Organizator dopuszcza możliwość zmian danych osobowych (imię i nazwisko) na Bilecie imiennym. Zmiana danych na Bilecie jest uregulowana w Regulaminie Zakupu Biletów Partnera Biletowego.
- 2.8. Zakazane jest publiczne oferowanie przeniesienia własności Biletów, w tym jako nagroda w konkursie, loterii lub promocji, oraz innych akcjach o podobnym charakterze, również bezpłatnie, bez uprzedniej wyraźnej zgody Organizatora, udzielonej w formie pisemnej.
- 2.9. W przypadku odsprzedaży, próby odsprzedaży, próby lub dokonania jakiegokolwiek sfałszowania Biletu, w tym skopiowania lub próby skopiowania Biletu lub kodu QR Biletu lub ID Biletu, lub innych działań o podobnym charakterze, Bilet nie przejdzie pozytywnie weryfikacji Biletu lub może zostać uznany przez Organizatora za nieważny, co będzie się wiązać z odmową wstępu na Festiwal, bez prawa do zwrotu ceny Biletu.
- 2.10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności wobec posiadacza Biletu w razie odmowy wydania Identyfikatora lub odmowy wstępu na Teren Festiwalu i udziału w Festiwalu w przypadku, gdy Bilet jest nieważny z powodu jego zakupu niezgodnie z Regulaminem lub

Regulaminem Zakupu Biletów Partnera Biletowego, jak również w przypadku nabycia, wykorzystania lub próby wykorzystania podrobionego albo przerobionego Biletu i/lub kodu QR lub ID Biletu.

2.11. Organizator informuje, że zgodnie z art. 133 ustawy z dnia 20 maja 1971 r. Kodeks wykroczeń (Dz.U.2023.2119 t.j.) nabywanie Biletów w celu odsprzedaży z zyskiem oraz sprzedaż z zyskiem na imprezy artystyczne, rozrywkowe lub sportowe podlega karze aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny. Usiłowanie oraz podżeganie i pomocnictwo do tych czynów są karalne.

2.12. W przypadku gdy osoba z niepełnosprawnością chce uczestniczyć w Festiwalu wraz z osobą wspierającą, każda z tych osób zobowiązana jest do posiadania własnego Biletu. Niezbędne informacje dotyczące uczestnictwa osób niepełnosprawnych w Festiwalu, w szczególności informacje dotyczące wyznaczonych stref dla osób niepełnosprawnych, zostaną podane najpóźniej na 7 dni przed rozpoczęciem Festiwalu na stronie internetowej Organizatora.

3. Wstęp na Festiwal

3.1. Organizator informuje, że z uwagi na znaczną liczbę Uczestników Festiwalu, konieczność dokonania wymiany Biletów na Identyfikatory oraz niezbędne środki kontroli i bezpieczeństwa stosowane przy wejściu na Festiwal Uczestnicy zobowiązani są przybyć na miejsce Festiwalu z odpowiednim wyprzedzeniem. Organizator rekomenduje przybycie na miejsce Festiwalu minimum 2 godziny przed jego rozpoczęciem.

3.2. Wstęp na Teren Festiwalu przysługuje osobie posiadającej dokument potwierdzający tożsamość oraz ważny Bilet, który przy pierwszym wejściu na Teren Festiwalu zostanie poddany weryfikacji i w przypadku pozytywnego przejścia weryfikacji wymieniony na Identyfikator. Każdorazowe wejście na Teren Festiwalu przysługuje tylko Uczestnikowi Festiwalu z nieuszkodzonym Identyfikatorem umocowanym trwale na ręce.

3.3. Identyfikatora nie można przekazać innej osobie. Uszkodzenie lub zerwanie Identyfikatora powoduje utratę jego ważności i uniemożliwia przebywanie na Terenie Festiwalu oraz wstęp na Teren Festiwalu.

3.4. Małoletni, który w dniu uczestnictwa w Festiwalu ma ukończone 16 lat (osoba urodzona najpóźniej w dniu 11.07.2011 r.), może uczestniczyć w Festiwalu za pisemną zgodą przedstawiciela ustawowego udzieloną zgodnie z wzorem formularza, o którym mowa w pkt. 3.6 Regulaminu.

3.5. Małoletni, który w dniu uczestnictwa w Festiwalu nie ma ukończonych 16 lat (osoba urodzona po 11.07.2011 r.), może uczestniczyć w Festiwalu wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej, którą jest przedstawiciel ustawowy lub osoba wskazana przez przedstawiciela ustawowego zgodnie z wzorem formularza, o którym mowa w pkt. 3.6 Regulaminu.

3.6. Zgoda przedstawiciela ustawowego musi zostać udzielona na formularzu udostępnionym przez Organizatora na stronie www.clout.pl oraz pod tym linkiem: [\[PL\]](#). Małoletni musi okazać zgodę przedstawiciela przy wymianie Biletu na Identyfikator. Brak zgody

przedstawiciela uniemożliwia wymianę Biletu na Identyfikator, a tym samym wstęp na Festiwal.

- 3.7. Dzieci uprawnione są do uczestnictwa w Festiwalu nieodpłatnie pod ciągłą opieką swojego przedstawiciela ustawowego, bez konieczności posiadania Biletu. Opiekunowie prawni Dzieci zobowiązani są do posiadania przy wstępie na Teren Festiwalu lub do wybranej Strefy dokumentu potwierdzającego wiek Dziecka (przykładowo dowodu osobistego, paszportu, książeczki zdrowia Dziecka).
- 3.8. Wymóg posiadania dokumentu potwierdzającego wiek dotyczy również Małoletnich. Brak dokumentu potwierdzającego wiek jest równoznaczny z wymogiem uczestnictwa w Festiwalu wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej, którą jest przedstawiciel ustawowy lub osoba wskazana przez przedstawiciela ustawowego zgodnie z wzorem formularza, o którym mowa w pkt. 3.6 Regulaminu.
- 3.9. Jedna osoba pełnoletnia może sprawować opiekę wobec maksymalnie trzech Małoletnich uczestniczących w Festiwalu.
- 3.10. Organizator, zgodnie z art. 22.1 Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, jest zobowiązany do odmowy wstępu na Teren Festiwalu:
 - a) osobom, wobec których zostało wydane orzeczenie zakazujące wstępu na imprezę masową lub zobowiązujące do powstrzymania się od przebywania w miejscach przeprowadzania imprez masowych, a także osobom wobec których został wydany zakaz zagraniczny lub klubowy w rozumieniu ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych,
 - b) osobie odmawiającej poddania się czynnościom dokonywanym przez Służby Porządkowe i Służby Informacyjne, mającym na celu sprawdzenie i stwierdzenie uprawnień osób do uczestniczenia w Festiwalu lub osobie odmawiającej poddania się wylegitymowaniu w celu ustalenia jej tożsamości lub wieku przez Służby Porządkowe lub Służby Informacyjne,
 - c) osobie wnoszącej lub takiej, względem której istnieją podejrzenia, że wnosi na Teren Festiwalu broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe, jeśli odmawia poddaniu się przeglądaniu zawartości bagaży i odzieży przez Służby Porządkowe lub Służby Informacyjne,
 - d) osobie znajdującej się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków,
 - e) osobie zachowującej się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającej zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego.
- 3.11. Organizator może odmówić wstępu na Festiwal oraz przebywania na nim osobom:
 - a) nieposiadającym Identyfikatora lub osobom posiadającym niewłaściwie umocowany do ręki Identyfikator lub posiadającym uszkodzony Identyfikator lub które uzyskały swój Identyfikator od innej osoby,

- b) nieposiadającym dokumentu potwierdzającego tożsamość, odmawiającym jego okazania lub których dane na dokumencie tożsamości nie zgadzają się z danymi na Bilecie,
 - c) posiadającym nieważny Bilet, tj. w szczególności podrobiony lub nabyty z nieoficjalnego źródła, nabyty niezgodnie z Regulaminem lub z Regulaminem Zakupu Biletów Partnera Biletowego, posiadającym Bilet z niepoprawnym lub uszkodzonym kodem QR lub ID Biletu,
 - d) noszącym odzież, akcesoria lub ozdoby mogące stanowić potencjalne zagrożenie dla zdrowia i życia Uczestników Festiwalu oraz innych osób przebywających na Terenie Festiwalu, takie jak buty o metalowych zakończeniach, ćwieki itp.,
 - e) których wygląd zewnętrzny uniemożliwia ich identyfikację lub budzi uzasadnione obawy co do ich stanu zdrowia fizycznego lub psychicznego,
 - f) posiadającym plastikowe, szklane, metalowe pojemniki lub puszki oraz inne przedmioty mogące stanowić potencjalne zagrożenie dla zdrowia i życia Uczestników oraz innych osób przebywających na Terenie Festiwalu, z zastrzeżeniem pojemników wskazanych w pkt. 3.13 Regulaminu.
- 3.12. Ocena przedmiotów będących w posiadaniu Uczestnika Festiwalu i kwalifikowanie ich jako niebezpiecznych należy do:
- a) Służb Porządkowych – na Terenie Festiwalu będącym terenem imprezy masowej;
 - b) Pracowników Ochrony – na pozostałym Terenie Festiwalu.
- 3.13. Organizator wyraża zgodę na wniesienie przez Uczestników Festiwalu plastikowych zamkniętych butelek napełnionych wodą o pojemności nie przekraczającej 0,5 litra z wyłączeniem butelek szklanych.
- 3.14. Jeżeli Organizator będzie dysponował wolnym miejscem przeznaczonym do przechowywania rzeczy Uczestników Festiwalu, Uczestnik Festiwalu będzie mógł pozostawić rzeczy na przechowanie w miejscu wskazanym przez Organizatora (Depozyt). Zasady przechowywania rzeczy w Depozycie zostaną uregulowane w odrębnym regulaminie, z którym Uczestnik Festiwalu ma obowiązek się zapoznać przed oddaniem rzeczy do Depozytu.
- 3.15. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione przez Uczestników Festiwalu oraz inne osoby przebywające na Terenie Festiwalu poza Depozytem.
- 3.16. Za przyjęcie na przechowanie (Depozyt) pobierana jest opłata.
- 3.17. Jeśli Uczestnik chce wziąć udział lub kontynuować udział w Festiwalu, przechowanie jest obowiązkowe w przypadku przedmiotów wskazanych w Regulaminie jako niedozwolone do wnoszenia na Teren Festiwalu. Organizator nie przyjmuje do Depozytu przedmiotów niebezpiecznych.
- 3.18. Wstęp do poszczególnych Stref mają wyłącznie uprawnione osoby, posiadające w szczególności odpowiedni Identyfikator, odpowiedni Identyfikator Techniczny lub odpowiedni Identyfikator Służbowy lub inny dokument potwierdzający prawo wstępu do danej Strefy. Przebywanie w Strefie osoby nieuprawnionej jest zabronione, a osoba taka może zostać wyprowadzona przez Służby Porządkowe, Pracownika Ochrony lub

Organizatora poza Teren Festiwalu, przy jednoczesnej odmowie dalszego wstępu i udziału w Festiwalu, bez względu na posiadanie ważnego Biletu lub Identyfikatora.

- 3.19. Sponsorzy Festiwalu mogą wyznaczać dodatkowe Strefy na udostępnionym im Terenie Festiwalu, do których wstęp regulować mogą odrębne zasady, ustalone przez takiego sponsora.
- 3.20. W przypadku zerwania lub uszkodzenia Identyfikatora (na Terenie Festiwalu lub określonej Strefy) Uczestnik Festiwalu zobowiązany jest do natychmiastowego zgłoszenia się do Pracownika Ochrony przy bramie wejściowej na Teren Festiwalu lub wyznaczonego przez Organizatora punktu informacyjnego CLOUT Festival wraz z uszkodzonym Identyfikatorem, w celu wymiany Identyfikatora na nowy. Wymianie podlegają wyłącznie Identyfikatory uszkodzone na Terenie Festiwalu lub Strefy. Do wymiany Identyfikatora, ze względów organizacyjnych, wymagane jest posiadanie przez Uczestnika min. 50% uszkodzonego Identyfikatora. Samowolne opuszczenie Terenu Festiwalu lub Strefy z uszkodzonym lub zerwanym Identyfikatorem bez wcześniejszego powiadomienia Pracownika Ochrony jest równoznaczne z rezygnacją z uczestnictwa w Festiwalu na podstawie posiadanego Identyfikatora.
- 3.21. Jeżeli u danego Uczestnika Festiwalu zaistnieje konieczność zdjęcia Identyfikatora z nadgarstka przed kolejnym dniem trwania Festiwalu – np. ze względu na pracę wykonywaną przez Uczestnika Festiwalu – Uczestnik Festiwalu jest zobowiązany zgłosić to Organizatorowi przed opuszczeniem Terenu Festiwalu. Uczestnik Festiwalu będzie uprawniony do wejścia na Teren Festiwalu kolejnego dnia i otrzymania nowego Identyfikatora wyłącznie za zwrotem dotychczasowego Identyfikatora oraz po weryfikacji zgodności jego tożsamości wskazanej w zgłoszeniu na podstawie przedstawionego dowodu tożsamości lub innego dokumentu pozwalającego na weryfikację tożsamości.
- 3.22. Zgłoszenia, o którym mowa powyżej, Uczestnik dokonuje w punkcie informacyjnym zlokalizowanym przed każdym wejściem na Teren Festiwalu lub w punkcie informacyjnym CLOUT Festival na Terenie Festiwalu. Dokonanie zgłoszenia powinno odbyć się przed pierwszym wejściem na Teren Festiwalu lub najpóźniej przed opuszczeniem Terenu Festiwalu przez Uczestnika Festiwalu, który zobowiązany jest do okazania nieuszkodzonego Identyfikatora zapiętego na nadgarstku oraz dokumentu potwierdzającego tożsamość.
- 3.23. Nowy Identyfikator Uczestnik Festiwalu odbiera w tym samym punkcie, w którym dokonywał zgłoszenia. Procedurze tej nie podlegają Identyfikatory zdjęte samodzielnie bez uprzedniego zgłoszenia.
- 3.24. Organizator informuje, że Uczestnik Festiwalu lub inna osoba przebywająca na Terenie Festiwalu będzie przebywać ciągle w strefie głośnych dźwięków, mogących spowodować uszkodzenie słuchu. Podczas Festiwalu będą używane światła stroboskopowe oraz inne efekty świetlne, dźwiękowe i pirotechniczne, mogące wpłynąć negatywnie na samopoczucie lub zdrowie niektórych Uczestników Festiwalu. Uczestnicy Festiwalu lub inne osoby przebywające na Terenie Festiwalu świadomi posiadania przeciwwskazań do ekspozycji na takie bodźce, powinni zachować szczególną ostrożność podczas Festiwalu

lub nie brać w nim udziału. Organizator nie jest w stanie zapewnić takim Uczestnikom Festiwalu lub innym osobom przebywającym na Terenie Festiwalu ochrony przed takimi bodźcami. W przypadku Dzieci lub Małoletnich przebywających na Terenie Festiwalu, opiekun jest zobowiązany do wzięcia pod uwagę wskazanych wyżej okoliczności i ewentualnie wdrożenia odpowiednich kroków w celu zagwarantowania bezpieczeństwa oraz komfortu Dzieci lub Małoletnich przebywających pod jego opieką na Terenie Festiwalu.

3.25. Uczestnik Festiwalu nie jest uprawniony do wstępu na sceny, ich zaplecza oraz do pomieszczeń Służb Porządkowych lub Informacyjnych.

4. Zasady organizacyjne i porządkowe

4.1. Organizator zapewnia bezpieczeństwo Uczestnikom Festiwalu oraz dba o przestrzeganie porządku podczas trwania Festiwalu, w szczególności poprzez m.in.:

- a) zaangażowanie Służb Porządkowych, Służb Informacyjnych i Pracowników Ochrony, których członkowie ukończyli właściwe szkolenie, posiadają odpowiednie Identyfikatory Służbowe i wyróżniają się elementami ubioru;
- b) powołanie Kierownika do spraw Bezpieczeństwa, kierującego Służbami Porządkowymi i Informacyjnymi oraz organizującego ich pracę;
- c) udostępnienie punktów pomocy medycznej i zaplecza higieniczno-sanitarnego. Uczestnik Festiwalu oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na Terenie Festiwalu zobowiązane są do zapoznania się z udostępnionymi przez Organizatora mapami wskazującymi umiejscowienie punktów pomocy medycznej i zaplecza higieniczno-sanitarnego;
- d) wyznaczenie dróg ewakuacyjnych oraz dróg umożliwiających dojazd pojazdom służb ratowniczych i Policji;
- e) zapewnienie sprzętu ratowniczego i gaśniczego oraz środków gaśniczych niezbędnych do zabezpieczenia Festiwalu w zakresie działań ratowniczo-gaśniczych;
- f) zmianę miejsca organizacji Festiwalu na inne, jeśli wpłyną na to w szczególności względy bezpieczeństwa, wymogi organizacyjne lub komfort Uczestników Festiwalu;
- g) zmianę dnia i/lub godziny rozpoczęcia Festiwalu na inne, jeśli wpłyną na to w szczególności względy bezpieczeństwa, wymogi organizacyjne lub komfort Uczestników Festiwalu lub innych osób znajdujących się na Terenie Festiwalu;
- h) zmianę godziny otwarcia bram Festiwalu, jeśli wpłyną na to w szczególności względy bezpieczeństwa, wymogi organizacyjne lub komfort Uczestników Festiwalu lub innych osób znajdujących się na Terenie Festiwalu;
- i) zastosowanie dodatkowych obostrzeń epidemicznych w przypadku wprowadzenia stanu zagrożenia epidemicznego lub stanu epidemii. Uczestnik Festiwalu oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na Terenie Festiwalu zobowiązani będą do zastosowania się do wprowadzonych obostrzeń.

4.2. Uczestnicy Festiwalu oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na Terenie Festiwalu, zobowiązane są stosować się do poleceń Służb Porządkowych i Informacyjnych, w tym

Kierownika do spraw Bezpieczeństwa, Pracowników Ochrony oraz przedstawicieli Organizatora w zależności od miejsca, w którym się znajdują.

- 4.3. Uczestnicy Festiwalu oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na Terenie Festiwalu, obowiązani są zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Festiwalu, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu i Regulaminu Terenu Festiwalu.
- 4.4. Uczestnicy Festiwalu są zobowiązani do zapoznania się z udostępnioną przez Organizatora mapą Terenu Festiwalu, w szczególności z lokalizacją punktów pomocy medycznej, punktami Służb Porządkowych i Informacyjnych.
- 4.5. Zakazane jest wynoszenie z Terenu Organizatora oraz niszczenie oznaczeń i tablic informacyjnych, nośników reklamowych, urządzeń, sprzętu itp. znajdującego się na Terenie Organizatora. Uczestnik dopuszczający się bezprawnego niszczenia lub wynoszenia mienia z Terenu Organizatora może zostać zobowiązany do opuszczenia Terenu Organizatora bez możliwości udziału w Festiwalu i bez zwrotu ceny za Bilet. Uczestnik ponosi odpowiedzialność odszkodowawczą za wyrządzone szkody, chyba że nie wynikły one z jego winy.
- 4.6. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są korzystać z pomieszczeń sanitarnych wyłącznie zgodnie z ich przeznaczeniem oraz zachować czystość i porządek na Terenie Organizatora.
- 4.7. Uczestnicy są zobowiązani do zapewnienia we własnym zakresie właściwego ubioru dostosowanego do warunków pogodowych panujących w trakcie Festiwalu. Organizator nie ma możliwości zapewnienia właściwego ubioru Uczestnikom Festiwalu.
- 4.8. Uczestnicy są odpowiedzialni za przyjmowanie odpowiedniej ilości napojów, w zależności od warunków pogodowych. Organizator umożliwia zakup napojów na Terenie Festiwalu. **Organizator nie ma możliwości zapewnienia darmowych napojów Uczestnikom Festiwalu.**
- 4.9. Uczestnikom Festiwalu oraz innym osobom przebywającym na Terenie Festiwalu zabrania się:
 - a) podejmowania działań mających na celu przerwanie bądź zakłócenie przebiegu Festiwalu (w tym w szczególności przeskakiwania przez barierki, prób wejścia na scenę, wkraczania do Stref niedostępnych Uczestnikom Festiwalu);
 - b) używania obraźliwego, wulgarnego słownictwa, głoszenia i wywieszania haseł o treściach wulgarnych i rasistowskich oraz nawoływania do konfliktów, w szczególności na tle rasowym, narodowościowym, religijnym, politycznym, społecznym czy seksualnym;
 - c) wywieszania niedopuszczonych wcześniej przez Organizatora transparentów;
 - d) rzucania przedmiotami;
 - e) rozniecania ognia, a także palenia tytoniu w miejscach do tego nieprzeznaczonych;
 - f) załatwiania potrzeb fizjologicznych poza toaletami;
 - g) zaśmiecania;

- h) tarasowania, zastawiania w jakikolwiek sposób wyjść i dróg ewakuacyjnych, dróg dojazdowych dla służb ratowniczych oraz hydrantów i innych urządzeń niezbędnych w przypadku prowadzenia akcji ratowniczej lub gaśniczej.
- i) wprowadzania psów i innych zwierząt na Teren Festiwalu, z wyjątkiem psów przewodników.
- j) wnoszenia, posiadania, a także używania nad Terenem Festiwalu, oraz w jego bliskim kontakcie bezzałogowych statków powietrznych, dronów, modeli latających oraz innych obiektów unoszących się w powietrzu,
- k) wnoszenia i używania na Terenie Festiwalu deskorolek, longboardów, pojazdów jednośladowych, rolek, wrotek i wszelkich innych sprzętów podobnego rodzaju,
- l) posiadania lub handlu narkotykami, dopalaczami i innymi substancjami odurzającymi,
- m) wnoszenia i posiadania w trakcie Festiwalu kamer, sprzętu nagrywającego audio i video (z wyłączeniem telefonów komórkowych), oraz sprzętu fotograficznego mogącego mieć profesjonalne zastosowanie, w tym aparatów z wymienną optyką, oraz aparatów z zoomem optycznym powyżej 6x. Niedozwolone jest wnoszenie statywów, oraz tzw. selfiesticków, a zdjęcia wykonywane przez Uczestników bez akredytacji medialnej mogą być wykorzystywane wyłącznie dla celów prywatnych. Należy fotografować tak, by nie zasłaniać sceny nikomu na widowni ani nie przeszkadzać osobom stojącym w pobliżu.
- n) nagrywania audio lub wideo oraz utrwalania techniką fotografii cyfrowej lub analogowej całych punktów programu Festiwalu lub ich obszernych fragmentów (koncertów oraz innych wydarzeń), w celach jakiegokolwiek publicznej publikacji dowolną techniką lub za pośrednictwem dowolnego medium, w szczególności za pośrednictwem Internetu, bez pisemnej zgody Organizatora,
- o) wnoszenia plecaków, walizek, a także toreb o wielkości powyżej A3
- p) wnoszenia napojów i jedzenia, w tym alkoholu, z wyłączeniem osób których stan zdrowia wymaga specjalistycznej diety potwierdzonej orzeczeniem lekarskim, okazanym na żądanie Służbom Porządkowym lub Pracownikom Ochrony; z zastrzeżeniem pkt. 3.13. Regulaminu,
- q) wnoszenia i posiadanie leków dostępnych bez recepty i na receptę, niebędących w oryginalnym opakowaniu. W przypadku leków na receptę, konieczne jest posiadanie stosownego zaświadczenia lekarskiego lub zrealizowanej recepty na dany lek, okazanych na żądanie Służbom Porządkowym lub Pracownikom Ochrony,
- r) wnoszenia parasolek z ostrym zakończeniem,
- s) wnoszenia masztów dłuższych niż 1m i grubszych niż 1cm, banerów i flag większych niż 2 x 1,5m
- t) używania otwartego ognia, rozpalania ognisk i korzystania z butli gazowych. Wnoszenia rac oraz flar,
- u) poruszania się na Terenie Festiwalu pojazdami mechanicznymi oraz innymi pojazdami mogącymi stanowić zagrożenie dla zdrowia i życia osób przebywających na Terenie Festiwalu (z wyłączeniem osób posiadających Identyfikator Techniczny lub Identyfikator Służbowy),
- v) prowadzenia wystaw, prezentacji, happeningów, handlu, działań promocyjnych, marketingowych i wizerunkowych bez uprzedniej zgody Organizatora. Tematyka

powyższych działań musi zostać przedstawiona Organizatorowi przed uzyskaniem zgody i nie może ulec zmianie po jej uzyskaniu.

4.10. Służby Porządkowe i Informacyjne, legitymując się Identyfikatorem Służbowym umieszczonym w widocznym miejscu, są uprawnione zgodnie z przepisami Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych do:

- a) stwierdzania uprawnień osób do przebywania na Festiwalu, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień - wezwania ich do opuszczenia Festiwalu lub wyprowadzenia z Terenu Festiwalu,
- b) legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości,
- c) przeglądania zawartości bagaży lub odzieży osób, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe,
- d) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem, a w przypadku niewykonania tych poleceń - wezwania ich do opuszczenia Terenu Festiwalu lub wyprowadzenia z Terenu Festiwalu,
- e) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem lub regulaminem obiektu, a w przypadku niewykonania tych poleceń - wezwania ich do opuszczenia Terenu Festiwalu;
- f) ujęcia, w celu niezwłocznego przekazania Policji, osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla dóbr powierzonych ochronie oraz osób dopuszczających się czynów zabronionych;
- g) użycia – w przypadkach, o których mowa w art. 11 ustawy z dnia 24 maja 2013 r. o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej – środków przymusu bezpośredniego, o których mowa w art. 12.1 tej ustawy.

4.11. Pracownikom Ochrony przysługują wszelkie uprawnienia wynikające z Ustawy o ochronie osób i mienia, w szczególności prawo do:

- a) ustalania uprawnień do przebywania na Terenie Festiwalu oraz legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości,
- b) wezwania osób do opuszczenia Terenu Festiwalu w przypadku stwierdzenia braku uprawnień do przebywania na Terenie Festiwalu albo stwierdzenia zakłócania porządku,
- c) ujęcia w granicach Terenu Festiwalu lub poza jego granicami osób stwarzających w sposób oczywisty bezpośrednie zagrożenie życia lub zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia, w celu niezwłocznego oddania tych osób Policji,
- d) użycia lub wykorzystania środków przymusu bezpośredniego i broni palnej w granicach przepisów ustawy z dnia 24 maja 2013 r. o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej.

4.12. Służby Porządkowe są zobowiązane usunąć z Terenu Festiwalu:

- a) osoby, które swoim zachowaniem zakłócają porządek publiczny,
- b) osoby, które nie stosują się do poleceń Służb Porządkowych,
- c) osoby, które znajdują się pod wpływem środków odurzających,
- d) osoby, które zachowują się niezgodnie z Regulaminem.

W zakresie dopuszczalnym przez Ustawę o ochronie osób i mienia te same uprawnienia przysługują Pracownikom Ochrony na Terenie Festiwalu oraz na Terenie Organizatora.

4.13. Członkowie Służb Porządkowych i Informacyjnych oraz Pracownicy Ochrony mogą być wyposażeni w ręczne wykrywacze metalu, środki przymusu bezpośredniego oraz inne niezbędne i prawnie dozwolone przedmioty pozwalające na wykonywanie swych obowiązków wynikających z przepisów prawa i Regulaminu, a także środki ochrony osobistej.

4.14. Osoby uprawnione przez Organizatora do weryfikacji uprawnienia danej osoby do wstępu na Teren Festiwalu, podejmują następujące czynności:

- a) weryfikacja, czy dana osoba ubiegająca się o wpuszczenie po raz pierwszy na Teren Festiwalu posiada ważny Bilet;
- b) weryfikacja, czy osoba posiadająca ważny Bilet posiada dokument tożsamości;
- c) sprawdzenie, czy dane osobowe na Bilecie zgadzają się z danymi osobowymi na dokumencie tożsamości;
- d) weryfikacja wieku osoby ubiegającej się o wpuszczenie po raz pierwszy na Teren Festiwalu poprzez sprawdzenie dokumentu potwierdzającego jej wiek, w przypadkach wątpliwości co do wieku takiej osoby, oraz weryfikacja dokumentów wymienionych w Regulaminie koniecznych dla Uczestnictwa Dziecka lub Małoletniego w Festiwalu;
- e) w przypadku Uczestników Festiwalu, którzy wymienili Bilet na Identyfikator – weryfikacja posiadania prawidłowego Identyfikatora,
- f) w przypadku osób, dla których wymagany jest Identyfikator Techniczny - weryfikacja, czy osoba ta posiada ważny Identyfikator Techniczny.

4.15. W przypadku stwierdzenia w zawartości przeglądanych bagaży lub odzieży przedmiotów, których wnoszenie i posiadanie na Festiwalu jest zabronione, członek Służb Porządkowych może odmówić wstępu na Teren Festiwalu i udziału w Festiwalu osoby, u której stwierdzono posiadanie tych przedmiotów, lub zobowiązać ją do opuszczenia z Terenu Festiwalu. W zakresie dopuszczalnym przez Ustawę o ochronie osób i mienia te same uprawnienia przysługują Pracownikom Ochrony.

4.16. W przypadku stwierdzenia w zawartości przeglądanych bagaży lub odzieży osoby, która chce wejść na Teren Festiwalu lub znajdującej się na Terenie Festiwalu broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, napojów alkoholowych, materiałów wybuchowych, pirotechnicznych i pożarowo niebezpiecznych oraz środków odurzających i psychotropowych, członek Służb Porządkowych lub Informacyjnych lub Pracownik Ochrony dokonuje ujęcia osoby, u której w przeglądanych bagażach lub odzieży stwierdzono te przedmioty i po ich odebraniu sporządza protokół z tej czynności, a następnie przekazuje tę osobę Policji wraz z odebranymi przedmiotami. Powyższe nie dotyczy leków w oryginalnych, nienaruszonych opakowaniach. W przypadku leków na

receptę, konieczne jest posiadanie stosownego zaświadczenia lekarskiego lub zrealizowanej recepty na dany lek.

4.17. Zabrania się prowadzenia bez autoryzacji Organizatora udzielonej w formie pisemnej jakiegokolwiek działalności handlowej lub innej zarobkowej, a także działalności reklamowej oraz promocyjnej na Terenie Festiwalu jak też na całym pozostałym Terenie Organizatora.

4.18. Organizator wyznacza następujące Strefy:

- a) Zaplecze techniczno-socjalne,
- b) Strefa imprezy masowej,
- c) Strefa VIP,
- d) Strefa Klubowa,
- e) Wejście główne,
- f) Punkty stałego zabezpieczenia przez służby ochronne,
- g) Akredytacje,
- h) Parking Techniczny.

4.19. Strefa gastronomiczna to wydzielona i zamknięta strefa, na terenie której świadczone są usługi gastronomiczne oraz sprzedawane są napoje alkoholowe. Strefa ta jest wyłączona z terenu imprezy masowej i tylko w niej można spożywać zakupiony tam alkohol.

4.20. Organizator zastrzega, że sprzedaż prowadzona na Terenie Festiwalu, w tym sprzedaż w strefie gastronomicznej, będzie odbywać się wyłącznie w formie bezgotówkowych transakcji płatniczych.

4.21. Sprzedaż, podawanie i spożywanie napojów alkoholowych odbywa się wyłącznie w strefach gastronomicznych i może być prowadzona wyłącznie przez podmioty posiadające zezwolenie na sprzedaż napojów alkoholowych. Sprzedaż lub podawanie napojów alkoholowych dozwolone jest wyłącznie Uczestnikom Festiwalu będącym osobami pełnoletnimi. Zabroniona jest sprzedaż lub podawanie napojów alkoholowych pracownikom obsługi Festiwalu, Członkom Służb Porządkowych i Informacyjnych.

4.22. W czasie Festiwalu Organizator Uczestnicy Festiwalu oraz kontrahenci i osoby pracujące przy przygotowaniu i realizacji Festiwalu, a ponadto inne osoby przebywające na Terenie Festiwalu zobowiązują się przestrzegać przepisów ustawy o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi.

4.23. Organizator zapewnia bezpieczeństwo przeciwpożarowe poprzez zagwarantowanie, że:

- a) pracownicy obsługi Festiwalu, Służby Porządkowe i Informacyjne, Pracownicy Ochrony oraz Organizator znają rozmieszczenie podręcznego sprzętu gaśniczego i hydrantów oraz zasady postępowania na wypadek pożaru,
- b) Służby Porządkowe i Informacyjne, a także Pracownicy Ochrony muszą być przeszkoleni w zakresie zasad prowadzenia ewakuacji, sposobu alarmowania straży pożarnej, zasad użycia podręcznego sprzętu gaśniczego i udzielania pierwszej pomocy medycznej.

4.24. Uczestnicy Festiwalu mają bezwzględny obowiązek przestrzegania instrukcji oraz wskazówek pracowników obsługi Festiwalu, Członków Służb Porządkowych i Informacyjnych oraz Pracowników Ochrony wydawanych w celu zachowania bezpieczeństwa przeciwpożarowego.

5. Utrwalanie przebiegu Festiwalu

- 5.1. Organizator na podstawie ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych oraz w zakresie określonym tą ustawą i przepisami wykonawczymi jest uprawniony do utrwalania przebiegu Festiwalu, a w szczególności zachowania Uczestników Festiwalu i pozostałych osób uczestniczących w Festiwalu, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk.
- 5.2. Materiały zgromadzone podczas utrwalania przebiegu Festiwalu, mogące stanowić dowody pozwalające na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia lub dowody mogące mieć znaczenie dla toczących się takich postępowań, które Organizator niezwłocznie przekazuje prokuratorowi właściwemu ze względu na miejsce przeprowadzenia Festiwalu lub właściwemu terytorialnie komendantowi Policji, w razie potrzeby z wnioskiem o wszczęcie postępowania karnego lub z wnioskiem o ukaranie, chyba że sam zawiadomi o przestępstwie albo wystąpi z wnioskiem o ukaranie w sprawach o wykroczenia. Zgromadzone podczas utrwalania przebiegu Festiwalu materiały, niezawierające dowodów pozwalających na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia lub dowodów mających znaczenie dla toczących się takich postępowań, Organizator przechowuje po zakończeniu Festiwalu przez okres co najmniej 30 dni, nie dłużej jednak niż 90 dni, a następnie komisyjnie je niszczy.
- 5.3. W celu zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia w Strefach oraz na pozostałym Terenie Organizatora, w zakresie uzasadniającym realizację tego celu, Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu Festiwalu za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, a w szczególności zachowania osób i innych zdarzeń w Strefach, a także na pozostałym Terenie Organizatora.
- 5.4. W przypadkach określonych powyżej, administratorem danych osobowych jest Organizator, a dane są przetwarzane zgodnie z [Polityką Prywatności](#).
- 5.5. Z zastrzeżeniem obowiązujących przepisów prawa i Regulaminu, Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu Festiwalu dla celów dokumentacji oraz dla celów komercyjnych, w tym promocji Organizatora, Festiwalu, partnerów, w szczególności Partnera Biletowego, sponsorów. Organizator informuje jednocześnie, że zgodnie z art. 81 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku osoby na nim przedstawionej nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.

6. Odwołanie, zmiana daty lub miejsca organizacji Festiwalu

- 6.1. Decyzje w zakresie odwołania Festiwalu, zmiany daty lub miejsca organizacji Festiwalu oraz zwrotu kwoty uiszczonej przez nabywców Biletów tj. ceny Biletów wraz z pobraną opłatą serwisową podejmuje Organizator, na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie oraz w oparciu o aktualne przepisy prawa i zgodnie z Regulaminem Zakupu Biletów Partnera Biletowego.
- 6.2. W przypadku odwołania Festiwalu lub zmiany jego daty lub miejsca organizacji Festiwalu Organizator niezwłocznie poinformuje o tym fakcie za pomocą wiadomości e-mail wysłanej na adresy podane w trakcie procesu zakupu Biletów na stronie Partnera Biletowego, na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych.
- 6.3. Zwrot Biletu jest możliwy w przypadku odwołania Festiwalu, zmiany daty lub miejsca organizacji Festiwalu. W przypadku odwołania Festiwalu, cena za Bilet wraz z pobraną opłatą serwisową zostanie zwrócona Uczestnikowi zgodnie z postanowieniami Regulaminu. W przypadku zmiany daty lub miejsca organizacji Festiwalu, Uczestnik może wystąpić do Organizatora o zwrot ceny Biletu wraz z pobraną opłatą serwisową.
- 6.4. **Zmiany programowe Festiwalu spowodowane np. trudnościami logistycznymi lub technicznymi, zmiany składu zespołu lub programu Festiwalu, w którym bierze udział kilku wykonawców, zmiany w występach dodatkowych, zmiany godziny otwarcia bram przed rozpoczęciem Festiwalu nie uprawniają nabywców Biletów do zwrotu Biletów i żądania zwrotu ceny Biletów.**
- 6.5. W przypadku zmiany daty lub miejsca organizacji Festiwalu nabywca Biletu może wybrać, czy zachować posiadany Bilet i wziąć udział w Festiwalu w nowym terminie lub nowym miejscu organizacji Festiwalu, czy zwrócić Bilet i otrzymać zwrot uiszczonej ceny za Bilet wraz z pobraną opłatą serwisową. Organizator poinformuje posiadacza Biletu w wiadomości e-mail wysłanej na adres podany w trakcie zakupu Biletu, w jaki sposób można dokonać wyboru jednej z opcji.
- 6.6. Jeżeli nabywca Biletu wybierze rezygnację z Biletu i zwrot uiszczonej ceny za Bilet wraz z pobraną opłatą serwisową, zwrot nastąpi w terminie do 14 dni od otrzymania przez Organizatora lub Partnera Biletowego wniosku o zwrot Biletu.
- 6.7. Jeżeli w związku ze zmianą daty lub miejsca organizacji Festiwalu nabywca Biletu zdecyduje się zachować nabyty Bilet i wziąć udział w Festiwalu w nowym terminie lub nowym miejscu organizacji Festiwalu, Bilet ten pozostaje ważny, bez względu na ewentualne zmiany cen Biletów na Festiwal w nowym terminie lub nowym miejscu organizacji Festiwalu, a nabywca lub uprawniony posiadacz Biletu nie musi podejmować żadnych dodatkowych czynności w związku z tym.
- 6.8. Jeżeli w przypadku zmiany daty lub miejsca organizacji Festiwalu nabywca Biletu nie dokona wyboru żadnej z opcji wymienionych w pkt. 6.5. Regulaminu w terminie określonym przez Organizatora, przyjmuje się, że nabywca Biletu zdecydował o chęci udziału w Festiwalu w nowej dacie lub nowym miejscu organizacji Festiwalu.
- 6.9. Zwrot Biletu możliwy jest wyłącznie przy wykorzystaniu tego samego kanału jego zakupu, czyli za pośrednictwem Partnera Biletowego, u którego nabywca Biletu zakupił Bilet.

- 6.10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wady, w tym oryginalność Biletów zakupionych z wyłączeniem pośrednictwa Partnera Biletowego. Organizator nie jest zobowiązany do zapewnienia nabywcy takiego Biletu ani posiadaczowi takiego Biletu udziału w Festiwalu, jak również do zwrotu ceny Biletu lub zamiany Biletu w okolicznościach uprawniających do zwrotu lub zamiany opisanych w niniejszym Regulaminie.
- 6.11. Niewykorzystany Bilet nie uprawnia do zwrotu ceny za Bilet ani zwrotu opłaty serwisowej ani do zamiany Biletów, z wyjątkiem przypadku odwołania Festiwalu oraz zmiany daty lub zmiany miejsca organizacji Festiwalu, chyba że powszechnie obowiązujące przepisy prawa lub Regulamin stanowią inaczej.
- 6.12. Osoba nabywająca Bilet jest zobowiązana do zapoznania się z Regulaminem oraz Regulaminem Zakupu Biletów Partnera Biletowego. Zakup Biletu jest jednoznaczny z akceptacją Regulaminu oraz Regulaminu Zakupu Biletów Partnera Biletowego.

7. Reklamacje

- 7.1. Organizator rozpatruje zgłoszenia reklamacyjne dotyczące organizacji, przeprowadzenia i przebiegu Festiwalu, jako podmiot wyłącznie odpowiedzialny za organizację Festiwalu.
- 7.2. Reklamacje dotyczące zakupu Biletów rozpatruje Partner Biletowy zgodnie z Regulaminem Zakupu Biletów Partnera Biletowego.
- 7.3. Reklamacje można składać w formie pisemnej na adres korespondencyjny Organizatora:
POLY spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą, ul. Piastowska 67, 80-363 Gdańsk, lub mailowo na adres: get@clout.pl
- 7.4. Zgłoszenie reklamacyjne powinno zawierać imię i nazwisko, adres do korespondencji składającego reklamację, numer zamówienia, a także wskazanie przyczyn reklamacji i treść żądania. Niepełne podanie informacji, które są niezbędne do udzielenia odpowiedzi na reklamację, może skutkować trudnościami w udzieleniu takiej odpowiedzi lub uniemożliwieniu jej udzielenia.
- 7.5. Przed rozpatrzeniem zgłoszenia reklamacyjnego Uczestnik Festiwalu może zostać poproszony o przedstawienie dowodu zakupu Biletu, którego zgłoszenie reklamacyjne dotyczy.
- 7.6. Zmiany programowe Festiwalu spowodowane np. trudnościami logistycznymi lub technicznymi, zmiany składu zespołu lub programu Festiwalu, w którym bierze udział kilku wykonawców, zmiany w występach dodatkowych, zmiany godziny otwarcia bram przed rozpoczęciem Festiwalu nie uprawniają nabywców Biletów do zwrotu Biletów i żądania zwrotu ceny Biletów.
- 7.7. Uczestnik Festiwalu przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że z uwagi na charakter Festiwalu, a w szczególności liczbę i różnorodność zaplanowanych wydarzeń, program Festiwalu może ulec zmianom z przyczyn niezależnych od Organizatora.

- 7.8. Organizator rozpoznaje reklamację w terminie 14 dni od dnia jej zgłoszenia do Organizatora.
- 7.9. Administratorem danych osobowych przekazanych w związku z procedurą reklamacyjną jest Organizator. Dane są przetwarzane zgodnie z [Polityką Prywatności](#).

8. Pozasądowe sposoby rozpatrywania sporów

- 8.1. W przypadku powstania sporu między Uczestnikiem Festiwalu i Organizatorem Uczestnikowi Festiwalu przysługuje możliwość skorzystania z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń.
- 8.2. W tym celu Uczestnik Festiwalu będący konsumentem może w szczególności zwrócić się o pomoc do organizacji konsumenckich oraz miejskich lub powiatowych rzeczników praw konsumentów. Link do wyszukiwarki instytucji wsparcia konsumenckiego dostępny jest na stronie Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów: UOKiK - Konsumenti - Instytucje Konsumenckie - Wyszukiwarka instytucji.
- 8.3. Uczestnik Festiwalu może również skorzystać z internetowej platformy do rozstrzygania sporów ODR (ang. Online Dispute Resolution) dostępnej pod adresem: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>.

9. Dane osobowe

- 9.1. Organizator przetwarza dane osobowe Uczestnika Festiwalu zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z naciskiem na stosowanie środków technicznych i organizacyjnych odpowiednio dostosowanych do przetwarzanych danych osobowych.
- 9.2. Szczegółowe informacje dotyczące ochrony danych osobowych znajdują się w Polityce Prywatności.

10. Właściwe przepisy karne

- 10.1. Organizator przypomina, że:
 - a) zgodnie z art. 54.1 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych kto nie wykonuje polecenia porządkowego lub wezwania, wydanego na podstawie ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych przez służby porządkowe lub służby informacyjne, w czasie i w miejscu imprezy masowej, podlega karze ograniczenia wolności albo grzywny nie niższej niż 2000 zł.
 - b) zgodnie z art. 54.2.1 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych kto w czasie trwania imprezy masowej przebywa w miejscu nieprzeznaczonym dla publiczności podlega karze ograniczenia wolności albo grzywny nie niższej niż 2000 zł.

- c) zgodnie z art. 55 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych kto nie wykonuje polecenia wydanego przez Policję lub Żandarmerię Wojskową, w miejscu i w czasie trwania imprezy masowej, podlega karze ograniczenia wolności albo grzywny nie niższej niż 2000 zł.
- d) zgodnie z art. 56 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych kto wbrew przepisom ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych wnosi lub posiada na imprezie masowej napoje alkoholowe, podlega karze ograniczenia wolności albo grzywny nie niższej niż 2000 zł.
- e) zgodnie z art. 59 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych kto wnosi lub posiada na imprezie masowej broń, w rozumieniu ustawy o broni i amunicji), wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne lub inne niebezpieczne przedmioty lub materiały wybuchowe, podlega grzywnie nie mniejszej niż 180 stawek dziennych, karze ograniczenia wolności lub pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

11. Postanowienia końcowe

- 11.1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej. Za Siłę Wyższą uznaje się zdarzenie zewnętrzne w stosunku do Organizatora, nieuchronne, nadzwyczajne i niemożliwe do przewidzenia, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę Wyższą stanowią w szczególności: warunki atmosferyczne, klęski żywiołowe, epidemie i pandemie, awarie lub zakłócenia pracy urzędów dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, jak również działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.
- 11.2. Wszelkie prawa do nazwy i logo Festiwalu są zastrzeżone na rzecz Organizatora. Oficjalne programy i gadzety dotyczące Festiwalu będą sprzedawane wyłącznie na Terenie Festiwalu lub w autoryzowanych przez Organizatora punktach sprzedaży.
- 11.3. Regulamin jest dostępny:
 - a) na stronie internetowej Festiwalu www.clout.pl;
 - b) na stronach wydarzenia CLOUT i/lub stronach procesów składania zamówienia Partnerów Biletowych, obsługujących sprzedaż CLOUT Festival 2027;
 - c) w punktach informacyjnych Organizatora;
 - d) przy wejściach na Teren Festiwalu oraz do wybranych Stref.
- 11.4. Służby Porządkowe i Informacyjne, a także Pracownicy Ochrony mogą wydawać własne instrukcje bezpieczeństwa oraz przeciwpożarowe zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
- 11.5. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych oraz w zakresie dotyczącym Pracowników Ochrony – przepisy ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.

11.6. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany niniejszego Regulaminu:

- a) z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu Festiwalu oraz zapewnienia bezpieczeństwa Uczestnikom Festiwalu;
- b) w celu usunięcia błędów lub omyłek w treści Regulaminu;
- c) w celu dostosowania Regulaminu do obowiązujących przepisów prawa;
- d) gdyby potrzeba dokonania zmiany Regulaminu wynikała z okoliczności niezależnych od Organizatora, które wystąpiły po ogłoszeniu Regulaminu, a których Organizator nie mógł wcześniej przewidzieć,
- e) ze względu na wydanie przez władze właściwe publicznie zaleceń, nakazów, orzeczeń, postanowień, interpretacji, wytycznych lub decyzji;
- f) z konieczności poprawy jakości obsługi Festiwalu.

11.7. Organizator informuje o zmianach Regulaminu na stronie internetowej festiwalu www.clout.pl.

11.8. Regulamin wchodzi w życie z dniem 11.07.2026 roku.