



**ORGANIZACJA KONCERTÓW
EVENTY FIRMOWE
FESTIWALE
PRODUKCJE TELEWIZYJNE**

REGULAMIN KONCERTU

IRENA SANTOR – JUBILEUSZ 75-LECIA PRACY ARTYSTYCZNEJ “KRĘCI MNIE TEN ŚWIAT – KONCERT Z GOŚĆMI”

organizowanego przez **JUST FOR MUSIC BIS sp. z o.o.** 21 września 2026 r. Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie, Plac Teatralny 1, 00-077 Warszawa

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin obowiązuje wszystkich uczestników koncertu „Irena Santor – Jubileusz 75-lecia pracy artystycznej – Kręci mnie ten świat – koncert z gośćmi”, zwanego dalej „Imprezą”, na terenie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie.
2. Przez „Teren Imprezy” rozumie się wyznaczony przez Organizatora lub zarządcę obiektu obszar, na którym odbywa się Impreza, w szczególności przestrzeń widowni oraz inne pomieszczenia i miejsca przeznaczone dla uczestników w związku z organizacją Imprezy.
3. Wstęp na Teren Imprezy odbywa się wyłącznie na podstawie ważnego biletu wstępu, posiadającego widoczny kod kreskowy lub kod QR. Organizator ma prawo do kontroli ważności biletu również w trakcie trwania Imprezy.
4. Każdy uczestnik Imprezy zobowiązany jest do przestrzegania niniejszego Regulaminu, a także regulaminu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej oraz poleceń służb porządkowych, ochrony i upoważnionych przedstawicieli Organizatora.
5. W przypadku sprzeczności pomiędzy niniejszym Regulaminem a regulaminem obiektu, zastosowanie mają postanowienia właściwe dla danej sytuacji oraz obowiązujące przepisy prawa.
6. Organizator, w celu zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom oraz prawidłowego przebiegu Imprezy, zastrzega sobie prawo do kontroli osób wchodzących na Teren

Imprezy oraz posiadanych przez nie przedmiotów, w zakresie dozwolonym przepisami prawa.

7. Zabrania się wnoszenia na Teren Imprezy w szczególności:

- a) broni oraz innych niebezpiecznych przedmiotów,
- b) materiałów wybuchowych i pirotechnicznych,
- c) substancji odurzających i psychotropowych,
- d) materiałów i substancji łatwopalnych,
- e) przedmiotów mogących stanowić zagrożenie dla życia lub zdrowia uczestników,
- f) statywów oraz profesjonalnego sprzętu fotograficznego lub nagrywającego bez odpowiedniej akredytacji,
- g) kijów typu selfie stick,
- h) innych przedmiotów, których wniesienie może w ocenie Organizatora stwarzać zagrożenie lub zakłócać przebieg Imprezy.

8. Na Teren Imprezy nie wolno wnosić ani spożywać własnych napojów i artykułów spożywczych, z zastrzeżeniem wyjątków wynikających z obowiązujących przepisów prawa lub szczególnych potrzeb zdrowotnych uczestnika.

9. Zabrania się wprowadzania na Teren Imprezy zwierząt, z wyjątkiem psów asystujących, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i zasadami obowiązującymi na terenie obiektu.

10. Osoby posiadające przedmioty, których wnoszenie jest zabronione, mogą nie zostać wpuszczone na Teren Imprezy lub mogą zostać z niego usunięte. W takim przypadku Organizator może unieważnić bilet, a uczestnikowi nie przysługują z tego tytułu roszczenia o zwrot ceny biletu, z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.

11. Na terenie Imprezy obowiązuje zakaz fotografowania oraz filmowania przebiegu koncertu na użytek własny lub komercyjny, z wyjątkiem przypadków wyraźnie dopuszczonych przez Organizatora.

12. Korzystanie z profesjonalnego sprzętu fotograficznego, filmowego lub nagrywającego jest dozwolone wyłącznie przez osoby posiadające odpowiednią akredytację lub pisemną zgodę Organizatora.

13. Organizator ma prawo odmówić wniesienia na Teren Imprezy aparatu fotograficznego, kamery lub innego urządzenia służącego do rejestrowania obrazu lub dźwięku, jeżeli jego używanie mogłoby zakłócać przebieg Imprezy lub rejestrację telewizyjną.

14. Organizator ma prawo do utrwalania przebiegu Imprezy, w tym wizerunku i głosu uczestników, zgodnie z zasadami określonymi w rozdziale V niniejszego Regulaminu.

15. Uczestnik Imprezy zobowiązany jest do zachowania się w sposób nie zakłócający odbioru koncertu przez innych uczestników.

II. UCZESTNICTWO W IMPREZIE

1. Osoby z niepełnosprawnościami ruchowymi, wzrokowymi lub innymi szczególnymi potrzebami, które mogą stanowić barierę w uczestnictwie w Imprezie, powinny poinformować Organizatora o planowanym uczestnictwie odpowiednio wcześniej, aby możliwe było zapewnienie właściwych warunków bezpieczeństwa i uczestnictwa.
2. Zgłoszenie szczególnych potrzeb powinno nastąpić, w miarę możliwości, nie później niż 7 dni przed terminem Imprezy, drogą mailową na adres bilety@just4music.pl.
3. Organizator dołoży starań, aby w miarę możliwości zapewnić osobom z niepełnosprawnościami odpowiednie warunki uczestnictwa w Imprezie, z uwzględnieniem zasad obowiązujących na terenie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niedogodności wynikające z niezgłoszenia lub zbyt późnego zgłoszenia szczególnych potrzeb uczestnika, w zakresie, w jakim ich wcześniejsze zgłoszenie było niezbędne do zapewnienia odpowiednich warunków uczestnictwa.
5. W Imprezie może samodzielnie uczestniczyć osoba, która w dniu Imprezy ma ukończone **16 lat**, z zastrzeżeniem postanowień niniejszego Regulaminu oraz regulaminu obowiązującego na terenie obiektu.
6. Osoba, która w dniu Imprezy ma ukończone **16 lat, ale nie ukończyła 18 lat**, może uczestniczyć w Imprezie samodzielnie, bez obecności rodzica lub opiekuna prawnego. Organizator lub osoby przez niego upoważnione mają prawo, w przypadku wątpliwości co do wieku uczestnika, do żądania okazania dokumentu potwierdzającego jego wiek. Brak dokumentu umożliwiającego potwierdzenie wieku może skutkować odmową wstępu na Imprezę.
7. Osoba, która w dniu Imprezy nie ukończyła **16 lat**, może uczestniczyć w Imprezie wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej, która zobowiązana jest do sprawowania nad nią opieki przez cały czas jej pobytu na terenie Imprezy. Zarówno osoba małoletnia, jak i jej pełnoletni opiekun zobowiązani są do posiadania ważnych biletów wstępu.
8. Organizator nie zapewnia opieki nad osobami małoletnimi. Odpowiedzialność za osobę małoletnią uczestniczącą w Imprezie ponosi jej rodzic, opiekun prawny lub pełnoletni opiekun, pod którego opieką osoba małoletnia przebywa na terenie Imprezy.
9. Organizator lub osoby przez niego upoważnione mają prawo odmówić wstępu na Imprezę lub usunąć z terenu Imprezy osobę, która nie spełnia warunków uczestnictwa określonych w Regulaminie lub regulaminie obiektu, w szczególności w przypadku braku możliwości potwierdzenia wieku uczestnika lub braku wymaganego opiekuna.

10. Organizator ma prawo usunąć z Terenu Imprezy osoby, które swoim zachowaniem zakłócają przebieg koncertu lub naruszają prawa innych uczestników, w szczególności osoby będące pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających, zachowujące się agresywnie, wulgarnie lub w inny sposób zagrażający bezpieczeństwu.

11. Osoby usunięte z Terenu Imprezy z przyczyn określonych w niniejszym Regulaminie nie są uprawnione do żądania zwrotu ceny biletu, z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.

12. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że uczestniczy w Imprezie na własną odpowiedzialność, z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa obowiązujących na terenie obiektu.

III. BILETY

1. Zakup biletu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu oraz zobowiązanie do jego przestrzegania.

2. Bilety na Imprezę są sprzedawane za pośrednictwem autoryzowanych punktów i serwisów sprzedaży wskazanych przez Organizatora.

3. Bilet jest ważny wyłącznie w przypadku posiadania kuponu kontrolnego z widocznym kodem kreskowym lub kodem QR. Bilet może być okazany w formie papierowej lub elektronicznej.

4. Potwierdzenie dokonania płatności, potwierdzenie zamówienia lub rezerwacji nie jest równoznaczne z posiadaniem ważnego biletu i samo w sobie nie uprawnia do wejścia na Imprezę.

5. Bilet uprawnia do zajęcia miejsca wskazanego na bilecie. Uczestnik zobowiązany jest do zajęcia miejsca zgodnego z posiadanym biletem.

6. Przemieszczanie się uczestnika poza miejsce lub sektor wskazany na bilecie może skutkować interwencją służb porządkowych lub Organizatora.

7. Uczestnik zobowiązany jest niezwłocznie zgłosić Organizatorowi lub obsłudze obiektu wszelkie istotne problemy związane z zajmowanym miejscem, widocznością lub innymi warunkami uczestnictwa, najlepiej w trakcie trwania Imprezy.

8. W przypadku niewykorzystania biletu uczestnikowi nie przysługuje zwrot jego ceny, chyba że obowiązek takiego zwrotu wynika z przepisów prawa lub z decyzji Organizatora.

9. W przypadku odwołania Imprezy albo istotnej zmiany jej terminu, miejsca lub

programu zasady dotyczące zwrotu lub wymiany biletów zostaną przekazane uczestnikom przez Organizatora lub właściwy punkt sprzedaży.

10. Zwrot lub wymiana biletu, jeżeli jest możliwa, odbywa się zgodnie z zasadami obowiązującymi w miejscu lub serwisie, w którym bilet został zakupiony. 11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za bilety zakupione poza autoryzowanymi kanałami sprzedaży ani za bilety pochodzące z nieautoryzowanego obrotu wtórnego.

12. Organizator nie wyraża zgody na prowadzenie sprzedaży biletów na Terenie Imprezy poza oficjalnymi punktami sprzedaży.

13. Po wejściu na Teren Imprezy ponowne wejście po jego opuszczeniu może nie być możliwe, zgodnie z zasadami bezpieczeństwa obowiązującymi w obiekcie. 14. W przypadku zagubienia biletu uczestnik powinien niezwłocznie skontaktować się z punktem sprzedaży lub serwisem, w którym bilet został zakupiony.

IV. ZASADY PORZĄDKOWE I BEZPIECZEŃSTWO

1. Uczestnicy zobowiązani są do stosowania się do poleceń Organizatora, pracowników obiektu, ochrony oraz innych osób upoważnionych do zapewnienia bezpieczeństwa podczas Imprezy.

2. Zabrania się zachowań mogących zagrażać bezpieczeństwu własnemu lub innych osób, w szczególności:

- a) agresywnego zachowania,
- b) wszczynania bójek,
- c) rzucania przedmiotami,
- d) blokowania przejść i dróg ewakuacyjnych,
- e) zakłócania przebiegu koncertu,
- f) niszczenia mienia obiektu lub Organizatora.

3. Organizator ma prawo usunąć z Terenu Imprezy osoby naruszające niniejszy Regulamin lub przepisy prawa.

4. Osoba usunięta z Terenu Imprezy z powodu naruszenia Regulaminu może utracić prawo do udziału w dalszej części Imprezy bez prawa do zwrotu ceny biletu, z zastrzeżeniem obowiązujących przepisów prawa.

5. W sytuacjach zagrożenia uczestnicy zobowiązani są do niezwłocznego wykonywania poleceń służb porządkowych, ochrony oraz innych osób odpowiedzialnych za bezpieczeństwo.

6. W przypadku wystąpienia sytuacji wymagającej ewakuacji uczestnicy zobowiązani są do spokojnego opuszczenia wskazanych obszarów zgodnie z poleceniami służb.

V. INFORMACJA O REJESTROWANIU KONCERTU PRZEZ TELEWIZJĘ POLSKĄ S.A.

1. Organizator wydarzenia – **JUST FOR MUSIC BIS sp. z o.o.** – informuje, że koncert „Irena Santor – Jubileusz 75-lecia pracy artystycznej – Kręci mnie ten świat – koncert z gośćmi”, odbywający się w dniu **21 września 2026 r. w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie**, będzie rejestrowany przez **Telewizję Polską S.A.**
2. Rejestracja koncertu będzie obejmowała w szczególności utrwalanie obrazu i dźwięku związanych z przebiegiem koncertu oraz może obejmować wizerunek i głos uczestników znajdujących się na widowni.
3. Materiał zarejestrowany podczas koncertu może być wykorzystywany w związku z realizacją, produkcją, promocją i emisją materiałów dotyczących koncertu, w szczególności w ramach programów telewizyjnych oraz innych kanałów i form rozpowszechniania materiałów audiowizualnych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego wizerunek może zostać utrwalony podczas rejestracji koncertu przez Telewizję Polską S.A.
5. Wejście na widownię i udział w wydarzeniu oznacza zgodę na nieodpłatne utrwalanie i wykorzystanie wizerunku uczestnika w materiałach związanych z realizacją i emisją koncertu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
6. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że rejestracja koncertu ma charakter telewizyjny i że nie ma możliwości zagwarantowania, iż jego wizerunek nie zostanie przypadkowo utrwalony w materiale audiowizualnym.
7. Organizator oraz podmioty uczestniczące w produkcji i emisji materiałów z koncertu są uprawnione do wykorzystywania zarejestrowanych materiałów w zakresie związanym z realizacją i rozpowszechnianiem materiałów dotyczących koncertu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
8. Szczegółowe zasady przetwarzania danych osobowych oraz realizacji praw osób, których dane dotyczą, określają właściwe informacje dotyczące ochrony danych osobowych udostępniane przez podmioty odpowiedzialne za przetwarzanie danych w związku z rejestracją koncertu.
9. Uczestnik, który nie chce znaleźć się w kadrze rejestrowanego materiału, powinien w miarę możliwości zająć miejsce wskazane przez obsługę jako znajdujące się poza obszarem ujęć kamer, o ile Organizator lub producent rejestracji takie miejsce wyznaczy.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego.
2. W sprawach organizacyjno-porządkowych nieuregulowanych niniejszym Regulaminem ostateczne decyzje podejmują upoważnieni przedstawiciele Organizatora, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa oraz regulaminu obiektu.
3. Regulamin jest dostępny dla uczestników przed rozpoczęciem Imprezy oraz może być udostępniany w miejscu organizacji Imprezy i w kanałach komunikacji Organizatora.
4. Zakup biletu oraz wejście na Teren Imprezy oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

Organizator:

JUST FOR MUSIC BIS sp. z o.o.

ul. Hoża 86/410

00-682 Warszawa

NIP: 7011256617

KRS: 0001168379

REGON: 541517767



**ORGANIZACJA KONCERTÓW
EVENTY FIRMOWE
FESTIWALE
PRODUKCJE TELEWIZYJNE**