



**ORGANIZACJA KONCERTÓW
EVENTY FIRMOWE
FESTIWALE
PRODUKCJE TELEWIZYJNE**



**ORGANIZACJA KONCERTÓW
EVENTY FIRMOWE
FESTIWALE
PRODUKCJE TELEWIZYJNE**

Regulamin koncertu K- POP Universe, organizowanego przez Just For Music BIS Sp. z o.o.

I. Postanowienia ogólne

- 1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w wydarzeniu K-POP Universe (dalej: „Wydarzenie”), organizowanym przez Just For Music BIS Sp. z o.o. (dalej: „Organizator”).**
- 2. Regulamin obowiązuje wszystkie osoby przebywające na terenie Wydarzenia, niezależnie od rodzaju posiadanego biletu.**
- 3. Zakup biletu oraz wejście na teren Wydarzenia oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.**
- 4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian organizacyjnych wynikających z bezpieczeństwa uczestników lub przyczyn niezależnych od Organizatora.**
- 5. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania poleceń Organizatora, służb porządkowych, ochrony oraz regulaminu obiektu, w którym odbywa się Wydarzenie.**

II. Zasady wstępu

- 1. Wstęp na teren Wydarzenia możliwy jest wyłącznie po okazaniu ważnego biletu z kodem QR lub kodem kreskowym.**
- 2. Organizator ma prawo do ponownej kontroli biletu w dowolnym momencie trwania Wydarzenia.**
- 3. Bilet może być okazany w formie elektronicznej lub papierowej.**
- 4. Potwierdzenie płatności lub zamówienia nie stanowi biletu uprawniającego do wejścia.**
- 5. Organizator może odmówić wstępu osobom:**
 - **znajdującym się pod wpływem alkoholu lub środków odurzających,**
 - **zachowującym się agresywnie lub stwarzającym zagrożenie,**
 - **odmawiającym poddania się kontroli bezpieczeństwa,**
 - **naruszającym postanowienia Regulaminu.**



**ORGANIZACJA KONCERTÓW
EVENTY FIRMOWE
FESTIWALE
PRODUKCJE TELEWIZYJNE**

6. Organizator może wyprosić z terenu Wydarzenia osoby naruszające Regulamin bez prawa do zwrotu kosztów biletu.

III. Osoby niepełnoletnie

1. Wydarzenie przeznaczone jest dla uczestników w każdym wieku.
2. Dzieci, które w dniu Wydarzenia nie ukończyły 13. roku życia, mogą uczestniczyć w Wydarzeniu wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej posiadającej ważny bilet wstępu. Zarówno dziecko, jak i opiekun zobowiązani są do posiadania ważnych biletów, z wyjątkiem dzieci do ukończenia 4. roku życia, dla których obowiązują zasady określone w ust. 6.
3. Osoby, które ukończyły 13. rok życia, lecz nie ukończyły 18. roku życia, mogą uczestniczyć w Wydarzeniu samodzielnie pod warunkiem posiadania pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego.
4. Wzór zgody rodzica lub opiekuna prawnego na samodzielny udział osoby niepełnoletniej stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu i jest udostępniany na stronie internetowej Organizatora oraz w serwisach prowadzących sprzedaż biletów .
5. Organizator lub służby porządkowe mają prawo zweryfikować wiek uczestnika poprzez okazanie dokumentu potwierdzającego tożsamość lub wiek oraz zażądać okazania pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego, o której mowa w ust. 3.
6. Rodzic lub opiekun prawny ponosi odpowiedzialność za bezpieczeństwo dziecka pozostającego pod jego opieką oraz za szkody wyrządzone przez dziecko na terenie Wydarzenia.
7. Dzieci do ukończenia 4. roku życia mogą uczestniczyć w Wydarzeniu bezpłatnie pod opieką rodzica lub opiekuna prawnego posiadającego ważny bilet, pod warunkiem że nie zajmują odrębnego miejsca siedzącego. Organizator może poprosić o okazanie dokumentu potwierdzającego wiek dziecka.
8. Rodzice lub opiekunowie prawni zobowiązani są do zapewnienia dzieciom odpowiedniej ochrony słuchu podczas koncertu.
9. Organizator zaleca, aby osoby niepełnoletnie posiadały przy sobie numer telefonu do rodzica lub opiekuna prawnego na wypadek konieczności kontaktu.

IV. Bezpieczeństwo

1. Zabrania się wnoszenia na teren Wydarzenia:
 - broni,
 - materiałów wybuchowych i pirotechnicznych,
 - substancji łatwopalnych,
 - alkoholu,
 - środków odurzających,

- ostrych narzędzi,
 - gazów obronnych,
 - laserów,
 - dronów,
 - selfie sticków,
 - statywów,
 - dużych parasoli zakończonych ostrym elementem,
 - innych przedmiotów mogących stanowić zagrożenie.
2. Organizator może odmówić wniesienia także innych przedmiotów, które według jego oceny mogą wpływać na bezpieczeństwo uczestników lub przebieg Wydarzenia.
 3. Zabrania się wnoszenia własnych napojów oraz żywności, z wyjątkiem sytuacji wynikających ze stanu zdrowia uczestnika.
 4. Zabrania się używania rolek, wrotek, hulajnóg, deskorolek, longboardów, rowerów oraz podobnych urządzeń na terenie Wydarzenia.
 5. Zabrania się rzucania jakimikolwiek przedmiotami, wspinania na elementy infrastruktury oraz utrudniania przebiegu koncertu.
 6. Zabrania się prowadzenia sprzedaży, rozdawania materiałów reklamowych oraz prowadzenia działalności promocyjnej bez zgody Organizatora.

V. Nagrywanie i fotografowanie

1. Uczestnicy mogą wykonywać zdjęcia oraz krótkie nagrania telefonami komórkowymi wyłącznie na własny użytek.
2. Zabronione jest używanie profesjonalnego sprzętu fotograficznego, kamer, dronów oraz urządzeń rejestrujących obraz lub dźwięk bez pisemnej zgody Organizatora.
3. Zabrania się prowadzenia transmisji "na żywo" obejmujących znaczną część koncertu bez zgody Organizatora.
4. Organizator może odmówić wniesienia sprzętu, który uzna za profesjonalny.
5. Organizator utrwała przebieg Wydarzenia dla celów dokumentacyjnych, promocyjnych oraz marketingowych. Uczestnik, biorąc udział w Wydarzeniu, wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku jako elementu całości wydarzenia zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

VI. Osoby z niepełnosprawnościami

1. Organizator dokłada starań, aby Wydarzenie było dostępne dla osób z niepełnosprawnościami.
2. Osoby wymagające szczególnej pomocy proszone są o kontakt z Organizatorem nie później niż 7 dni przed terminem wydarzenia pod adresem: bilety@just4music.pl.

3. Szczegółowe zasady uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami mogą być uzależnione od możliwości technicznych danego obiektu.

VII. Bilety

1. Bilety sprzedawane są wyłącznie przez autoryzowane punkty sprzedaży wskazane przez Organizatora.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za bilety zakupione z nieautoryzowanych źródeł.
3. Organizator nie odpowiada za zgubienie lub zniszczenie biletu.
4. Bilet uprawnia do zajęcia miejsca lub przebywania wyłącznie w strefie wskazanej na bilecie.
5. Po opuszczeniu terenu Wydarzenia ponowne wejście może nie być możliwe, chyba że Organizator poinformuje inaczej.
6. Zwrot biletów możliwy jest wyłącznie w przypadkach przewidzianych obowiązującymi przepisami prawa lub w przypadku odwołania Wydarzenia albo istotnej zmiany jego terminu lub miejsca.
7. Zwrotów dokonuje punkt sprzedaży, w którym zakupiono bilet.
8. Organizator nie zwraca kosztów niewykorzystanych biletów.

VIII. Przebieg wydarzenia

1. Program Wydarzenia może ulec zmianie z przyczyn niezależnych od Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany godzin rozpoczęcia koncertu, kolejności występów lub elementów programu.
3. Zmiany, o których mowa powyżej, nie stanowią podstawy do zwrotu biletu, o ile nie wynikają z obowiązujących przepisów prawa.

IX. Reklamacje

1. Reklamacje dotyczące przebiegu Wydarzenia należy zgłaszać Organizatorowi niezwłocznie podczas jego trwania, jeśli jest to możliwe.
2. Reklamacje dotyczące zakupu biletów rozpatruje podmiot prowadzący sprzedaż biletów.

X. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo interpretacji niniejszego Regulaminu w

zakresie organizacyjnym i bezpieczeństwa Wydarzenia.

- 3. Aktualna wersja Regulaminu publikowana jest na stronie internetowej Organizatora oraz w serwisach prowadzących sprzedaż biletów.**
- 4. Regulamin wchodzi w życie z dniem otwarcia sprzedaży biletów na wydarzenie**