

**REGULAMIN IMPREZY
DANCING pn. „RUSZA SZTYWNA NOGA”
organizowanego w dniu 21/22.11.2026 r.**

§ 1.

1. Regulamin imprezy muzyczno-tanecznej - DANCINGU pn. „RUSZA SZTYWNA NOGA” (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady udziału w imprezie muzyczno-tanecznej DANCINGU pn. „RUSZA SZTYWNA NOGA” (zwanej dalej „imprezą”), organizowanego w Miejskich Zakładach Autobusowych w Hali B, ul. Włociańska 52 Warszawa w dniu 21/22.11.2026 r. (tj. sobota/niedziela) od godz. 21:00. do 2.30.
2. Organizatorem imprezy jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie (00-844), przy ul. Grzybowskiej 79, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy pod nr 10/2004 (zwane dalej „Organizatorem”).

§ 2.

1. Liczba uczestników imprezy jest ograniczona.
2. W imprezie może wziąć udział osoba posiadająca ważny bilet wstępu zakupiony na stronie: bilety.1944.pl, w kasie Muzeum Powstania Warszawskiego, na stronie eventim.pl lub posiada zaproszenie wydane przez Organizatora.
3. W imprezie mogą wziąć udział osoby, które ukończyły 18 roku życia.
4. Impreza odbywa się w miejscu z utrudnionym dostępem dla osób z niepełnosprawnościami.

§ 3.

1. Do uczestnictwa w imprezie zostają dopuszczone wyłącznie osoby posiadające jeden z niżej wymienionych dokumentów:
 - 1) oryginalny, niewykorzystany i ważny bilet wstępu na imprezę (w wersji drukowanej lub elektronicznej);
 - 2) zaproszenie wydane przez Organizatora.
2. Każdy uczestnik jest zobowiązany do posiadania przy sobie ważnego dokumentu tożsamości zawierającego imię i nazwisko oraz zdjęcie, w szczególności takiego jak: dowód osobisty, paszport, prawo jazdy, karta rezydenta długoterminowego UE, legitymacja szkolna, legitymacja studencka lub innego dokumentu umożliwiającego identyfikację uczestnika.
3. Upoważnione przez Organizatora służby ochroniarskie mają prawo żądać okazania dokumentu, o którym mowa w ust. 2, w celu ustalenia wieku i tożsamości uczestnika, w szczególności, gdy jest to niezbędne dla zapewnienia bezpieczeństwa i porządku podczas imprez, w związku z naruszeniem Regulaminu, zagrożeniem dla osób lub mienia albo zdarzeniem powodującym szkodę.
4. Przed wejściem na teren imprezy uczestnik jest zobowiązany do przedstawienia ważnego biletu lub zaproszenia wydanego przez Organizatora, a na prośbę pracowników Muzeum lub upoważnionych przez Organizatora służb ochroniarskich – okazać dokument potwierdzający tożsamość uczestnika.

§ 4.

Uczestnikowi Imprezy zabrania się:

- 1) wnoszenia na teren imprezy i posiadania przez osoby w niej uczestniczące broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych w tym rozniecania ognia, zapalania fajerwerków, świec dymnych, kul świecących lub innych środków pirotechnicznych;
- 2) niszczenia, uszkodzenia lub dewastacji jakichkolwiek przedmiotów;
- 3) przebywania w czasie trwania imprezy w miejscach nieprzeznaczonych dla uczestników, obejmujących w szczególności zaplecze sceny, pomieszczenia wewnętrzne, pomieszczenia służbowe;
- 4) rzucania jakiegokolwiek przedmiotami;
- 5) wprowadzania lub wnoszenia na teren imprez zwierząt;
- 6) zakłócania przebiegu imprezy, w szczególności poprzez zachowania agresywne, prowokacyjne, obraźliwe, naruszające dobre obyczaje, używania wulgarnego, obraźliwego lub rasistowskiego słownictwa, śpiewania obscenicznych piosenek, obrażania jakichkolwiek osób i ich uczuć albo w inny sposób stwarzając zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego;
- 7) załatwiania potrzeb fizjologicznych poza miejscami do tego wyznaczonymi;
- 8) zaśmiecania terenu imprezy.

§ 5.

1. Organizator zapewnia ochronę w celu zapewnienia bezpieczeństwa i porządku podczas imprezy.
2. Organizator zapewnia Uczestnikom imprezy pomoc medyczną w oznaczonym miejscu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wpuszczenia na teren imprezy osób, które nie przestrzegają postanowień Regulaminu, osób znajdujących się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków, zachowujących się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzających zagrożenie dla porządku i bezpieczeństwa osób i mienia.
4. Organizator oraz służby ochroniarskie organizatora mogą zażądać opuszczenia imprezy przez osobę, która nie przestrzega postanowień Regulaminu, swoim zachowaniem narusza obowiązujące przepisy lub postanowienia Regulaminu, znajduje się pod widocznym wpływem alkoholu lub pozostaje pod wpływem środków odurzających lub substancji psychotropowych lub innych podobnie działających środków, zachowuje się agresywnie albo stwarza zagrożenie dla porządku i bezpieczeństwa osób lub mienia.
5. Organizator może przerwać imprezę w razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia albo zagrożenia dla mienia, jeżeli jej przebieg narusza obowiązujące przepisy lub postanowienia Regulaminu, jeżeli jej uczestnicy nie podporządkują się poleceniom organizatora, a także w razie wystąpienia sytuacji nadzwyczajnych lub szczególnych, którym nie może zapobiec.
6. Uczestnicy imprezy zobowiązani są opuścić bez nieuzasadnionej zwłoki teren imprezy po jego zakończeniu, a także w razie jego przerwania lub rozwiązania przez przedstawiciela organizatora lub inne uprawnione do tego organy.

§ 6.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji i publikacji materiałów audiowizualnych związanych z przebiegiem imprezy oraz udostępniania tych materiałów osobom trzecim w tym transmitowania w środkach masowego przekazu (telewizja, Internet). W związku z tym uczestnik przyjmuje do wiadomości, że zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt 2 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza, nie wymaga uzyskania odrębnego zezwolenia osoby przedstawionej.
2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego zachowanie w postaci świadomego i dobrowolnego pozowania w trakcie imprezy do zdjęć lub nagrań wykonywanych przez organizatora jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika zgody na jego nieodpłatne fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku, w tym głosu oraz jego transmitowanie, rozpowszechnianie z wykorzystaniem transmisji telewizyjnej i internetowej w celach promocyjnych imprezy i działalności organizatora bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. Zachowanie takie stanowi jednoznaczne okazanie woli, o której mowa w art. 4 pkt 11 RODO. W takim przypadku organizator przetwarza dane osobowe uczestnika obejmujące jego wizerunek na podstawie

zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit a) RODO w celu promocyjnym imprez i działalności organizatora. Postanowienie niniejszego ustępu nie wyłącza możliwości przetwarzania danych osobowych w postaci wizerunku na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO w przypadkach, w których zgoda ta nie jest wymagana.

3. Materiały, o których mowa w ust. 1 i 2 mogą być wykorzystywane przez organizatora w szczególności poprzez ich publikację na stronie internetowej Muzeum Powstania Warszawskiego, w mediach społecznościowych, materiałach informacyjnych, edukacyjnych i promocyjnych oraz innych kanałach komunikacji prowadzonych przez Muzeum zgodnie z celem, dla którego zostały wykonane.
4. Organizator dokłada należytej staranności, aby sposób wykonywania oraz publikacji materiałów, o których mowa w ust. 1, nie naruszał praw i wolności uczestników imprez. Uczestnik imprezy może w każdym czasie odmówić pozowania do zdjęć lub nagrań wykonywanych na zasadach określonych w ust. 2, bez wpływu na możliwość udziału w imprezie.

§ 7.

1. Osoby naruszające zasady bezpieczeństwa i porządku na terenie imprezy będą pociągnięte do odpowiedzialności.
2. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za szkody materialne wyrządzone na terenie imprezy.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej. Za siłę wyższą uznaje się zdarzenia niezależne od woli organizatora, na których wystąpienie organizator nie ma wpływu, powodujące, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe do zrealizowania. Przez siłę wyższą uznaje się w szczególności: nadzwyczajne warunki lub zjawiska atmosferyczne takie jak huragany lub wichury o nadzwyczajnej sile, trąby powietrzne, wyjątkowo długotrwałe lub nadzwyczaj intensywne ulewy, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.

§ 8.

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej „RODO”) administrator przedstawia wymagane informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych uczestników imprez:

- 1) Administratorem danych osobowych uczestnika imprez jest Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa (zwane dalej „administratorem”).
- 2) Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można skontaktować się pisemnie, pisząc na adres siedziby administratora lub na adres poczty elektronicznej: iod@1944.pl. Do inspektora ochrony danych należy kierować wyłącznie sprawy dotyczące przetwarzania danych osobowych przez administratora oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem.
- 3) Dane osobowe podane podczas zakupu biletu na imprezy przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której uczestnik jest stroną, lub do podjęcia działań na Pani / Pana żądanie przed zawarciem umowy w celu zawarcia i wykonania umowy dotyczącej zakupu biletu na udział w imprezach; jeżeli zakup biletu odbywa się za pośrednictwem zewnętrznego sprzedawcy, sprzedawca jest odrębnym administratorem danych osobowych przetwarzanych przez niego w związku ze sprzedażą biletów.
- 4) Dane osobowe uczestnika w zakresie wizerunku, który jest rejestrowany i rozpowszechniany na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym regulaminie, przetwarzane będą w celu utrwalenia i rozpowszechnienia nagrania imprez i promocji działalności organizatora na podstawie wyrażonej przez uczestnika zgody (art. 6 ust. 1 lit a) RODO - § 6 ust. 2 Regulaminu) lub na podstawie uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO), gdy zgoda nie jest wymagana zgodnie z § 6 ust. 1 Regulaminu. Uzasadnionym interesem administratora jest promocja imprezy oraz działalności Muzeum Powstania Warszawskiego.
- 5) Podanie danych osobowych wymaganych do zakupu biletu jest niezbędne do zawarcia i wykonania umowy. Niepodanie tych danych uniemożliwi zakup biletu.
- 6) Przewidywanymi odbiorcami danych osobowych będą w szczególności podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego, podmioty wykonujące usługi rejestracji obrazu i dźwięku, nadawcy telewizyjni i internetowi, a w przypadku danych osobowych obejmujących wizerunek odbiorcami mogą być użytkownicy mediów, stron internetowych i portali społecznościowych administratora. Umieszczenie relacji z imprezy w mediach społecznościowych lub na stronie internetowej powoduje, że każdy uczestnik Internetu ma możliwość zapoznania się z nią.
- 7) Administrator nie zamierza bezpośrednio przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej. W przypadku publikacji materiałów w serwisach społecznościowych, w tym w serwisie YouTube, operatorzy tych serwisów mogą przetwarzać dane poza Europejskim Obszarem Gospodarczym. Materiały publikowane w Internecie mogą być dostępne dla odbiorców na całym świecie. Szczegółowe informacje o stosowanych przez operatorów mechanizmach transferowych znajdują się w ich politykach prywatności.
- 8) Dane osobowe uczestnika w zakresie wizerunku będą przechowywane przez czas nieokreślony. Dane osobowe podane podczas zakupu biletu na stronie bilety.1944.pl przechowywane będą do upływu okresu związanego z zawarciem i wykonaniem umowy o udział w imprezach, a także upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.
- 9) Uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych (gdy do przetwarzania dochodzi w sposób zautomatyzowany oraz na podstawie zgody).
- 10) Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 11) Uczestnikowi przysługuje prawo sprzeciwu z przyczyn dotyczących szczególnej sytuacji, w przypadku, gdy administrator opiera przetwarzanie danych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO).
- 12) W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, przysługuje uczestnikowi prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody można dokonać przez złożenie stosownego oświadczenia na adres mailowy: iod@1944.pl lub wysłanie oświadczenia na adres: Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa.
- 13) W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.

§ 9.

1. Wejście na teren imprezy oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnik imprezy zobowiązany jest okazać na wezwanie służby ochroniarskiej organizatora oraz upoważnionych organów dokument potwierdzający jego tożsamość.
3. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania imprezy, zmiany liczby uczestników lub zmiany zasad bezpieczeństwa uczestników w uzasadnionych przypadkach.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w uzasadnionych przypadkach.
5. Regulamin udostępnia się poprzez stronę internetową www.1944.pl, oraz poprzez jego rozwieszenie na terenie imprezy.

 **DYREKTOR**
Muzeum Powstania Warszawskiego
Jan Ołdakowski