Zarządzenie nr 58/2026
Dyrektora Muzeum Powstania Warszawskiego w Warszawie
z dnia 26.10.2026 r.
w sprawie ustalenia regulaminu instalacji site-specific pod tytułem
„Jakiś niepokój ściskający serce",

Na podstawie § 10 ust. 4 pkt 6 Statutu Muzeum Powstania Warszawskiego zarządza się, co następuje:

§ 1.

Ustalam Regulamin instalacji site-specific pod tytułem „Jakiś niepokój ściskający serce", która odbędzie się w dniu 22.11.2026 r., w brzmieniu załącznika nr 1 do zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie podaje się do wiadomości poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń Muzeum oraz zamieszczenie na stronie internetowej Muzeum.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

Z-ca Dyrektora
Muzeum Powstania Warszawskiego
Dariusz Gawin

Załącznik nr 1
do zarządzenia nr 58/2026 Dyrektora Muzeum Powstania Warszawskiego
z dnia 26.10.2026 r.
w sprawie ustalenia regulaminu instalacji site-specific pod tytułem
„Jakiś niepokój ściskający serce" w dniu 22.11.2026 r.

REGULAMIN INSTALACJI SITE-SPECIFIC pod tytułem „Jakiś niepokój ściskający serce"
organizowanej w dniu 22.11.2026 r.
w ramach XXI FESTIWALU WARSZAWSKIEGO NIEWINNI CZARODZIEJE

§ 1.

1. Regulamin instalacji site-specific pod tytułem „Jakiś niepokój ściskający serce" (zwany dalej „regulaminem") określa zasady udziału w instalacji site-specific (zwanej dalej „wydarzeniem"), które zostanie zaprezentowane w dniu 22 listopada 2026 r. o godz. 16.00, 17.30 oraz 19.00 w ramach XXI Festiwalu Warszawskiego Niewinni Czarodzieje.
2. Wydarzenie ma charakter podróży autobusem po Warszawie, podczas której prezentowane są nagrania oraz monologi będące częścią artystycznej koncepcji wydarzenia. Trasa rozpoczyna się i kończy w Zajezdni Miejskich Zakładów Autobusowych przy ul. Włościańskiej 52 w Warszawie.
3. Organizatorem wydarzenia jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie (00-844), przy ul. Grzybowskiej 79, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy pod nr 10/2004 (zwane dalej „organizatorem").
4. W wydarzeniu mogą wziąć udział osoby pełnoletnie oraz pod opieką osoby pełnoletniej osoby małoletnie, które ukończyły 16. rok życia.

§ 2.

1. W wydarzeniu może wziąć udział wyłącznie osoba, która kupiła bilet na stronie www.eventim.pl i otrzymała drogą mailową bilet wstępu na wydarzenie lub posiada zaproszenie na wydarzenie wydane przez organizatora.
2. Ilość uczestników wydarzenia jest ograniczona i wynika z dopuszczalnej liczby osób mogących przebywać w autobusie.
3. W każdym pokazie wydarzenia może wziąć udział 36 osób.
4. Uczestnicy zobowiązani są do stawienia się w wyznaczonym miejscu zbiórki, o wskazanej przez Organizatora godzinie.
5. Ze względu na charakter wydarzenia i konieczność zachowania harmonogramu przejazdu osoby spóźnione mogą nie zostać wpuszczone do autobusu.
6. Uczestnicy zobowiązani są do stosowania się do poleceń kierowcy oraz osób wyznaczonych przez Organizatora.

§ 3.

Przy wejściu na teren wydarzenia uczestnik zobowiązany jest okazać służbom porządkowym organizatora:

1) ważny i niewykorzystany bilet wstępu na wydarzenie lub imienne zaproszenie na wydarzenie wydane przez organizatora;
2) dokument ze zdjęciem umożliwiający identyfikację tożsamości uczestnika.

§ 4.

1. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa obowiązujących w autobusie.
2. Podczas jazdy uczestnicy powinni zajmować miejsca siedzące, o ile organizacja przejazdu nie przewiduje inaczej oraz stosować się do poleceń kierowcy oraz organizatora.
3. Zabronione jest przemieszczanie się po autobusie w sposób zagrażający bezpieczeństwu, utrudnianie pracy kierowcy, ingerowanie w wyposażenie pojazdu oraz podejmowanie działań mogących zakłócić przejazd.
4. Zabronione jest samodzielne otwieranie drzwi, manipulowanie przy urządzeniach technicznych oraz opuszczanie autobusu poza miejscami i momentami wskazanymi przez kierowcę lub obsługę wydarzenia.
5. W sytuacji zagrożenia uczestnicy zobowiązani są do niezwłocznego wykonywania poleceń kierowcy i obsługi wydarzenia.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania wydarzenia lub zmiany jego przebiegu, jeżeli będzie to konieczne ze względów bezpieczeństwa.

§ 5.

Uczestnikowi wydarzenia zabrania się:

1) wnoszenia na teren wydarzenia broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów oraz napojów alkoholowych lub środków odurzających;
2) dewastacji lub rzucania jakimikolwiek przedmiotami;
3) używania wulgarnego, obraźliwego lub rasistowskiego słownictwa, śpiewania piosenek naruszających dobre obyczaje oraz obrażania jakichkolwiek osób lub ich uczuć;
4) rozniecania ognia, zapalania fajerwerków, świec dymnych, kul świecących lub innych środków pirotechnicznych;
5) załatwiania potrzeb fizjologicznych poza miejscami do tego wyznaczonymi;
6) zaśmiecania miejsca wydarzenia.

§ 6.

1. Organizator zapewnia służbę porządkową i służbę informacyjną w celu zapewnienia bezpieczeństwa i porządku podczas wydarzenia.
2. Służby porządkowe organizatora mogą odmówić wpuszczenia na teren wydarzenia osoby, która nie przestrzega postanowień regulaminu, osoby pozostającej pod wpływem alkoholu lub środków odurzających, osoby zachowującej się agresywnie albo stwarzającej zagrożenie dla porządku lub bezpieczeństwa osób lub mienia.
3. Służby porządkowe organizatora mogą zażądać opuszczenia wydarzenia przez uczestnika, który nie przestrzega postanowień regulaminu, który swoim zachowaniem narusza obowiązujące przepisy lub postanowienia regulaminu, pozostającego pod wpływem alkoholu lub środków odurzających, zachowującego się agresywnie albo stwarzającego zagrożenie dla porządku lub bezpieczeństwa osób lub mienia.
4. Organizator może przerwać wydarzenie:
   1) w razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia, zdrowia lub mienia;
   2) jeżeli jego przebieg narusza obowiązujące przepisy lub postanowienia regulaminu;
   3) jeżeli jego uczestnicy nie podporządkują się poleceniom organizatora;
   4) w razie wystąpienia sytuacji nadzwyczajnych lub szczególnych, którym nie może zapobiec.

5. Uczestnicy wydarzenia zobowiązani są opuścić bez nieuzasadnionej zwłoki miejsce wydarzenia po jego zakończeniu, a także w razie jego przerwania przez organizatora lub inne uprawnione do tego organy.

§ 7.

1. Organizator zastrzega, że w przypadku, gdyby przebieg wydarzenia był utrwalany przy pomocy technik audiowizualnych oraz transmitowany w środkach masowego przekazu (telewizja, Internet), w wyniku czego może nastąpić utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku uczestnika jako elementu większej całości, tj. publiczności biorącej udział w koncercie, a także indywidualnie - w razie udzielania przez uczestnika wypowiedzi na potrzeby relacji z wydarzenia.
2. Biorąc udział w wydarzeniu uczestnik wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku uczestnika jako elementu większej całości, tj. publiczności biorącej udział w wydarzeniu przy pomocy technik audiowizualnych (fotografowanie i filmowanie) i nadawczych - do celów informacyjnych i promocyjnych wydarzenia - na następujących polach eksploatacji:
   1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy zawierających utrwalony wizerunek, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
   2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
   3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach multimedialnych, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w mediach społecznościowych (Facebook, Twitter, Instagram) w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do wizerunku w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Zgoda, o której mowa w ust. 1, nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.

§ 8.

1. Dane osobowe uczestnika wydarzenia będą przetwarzane na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej „RODO").
2. Administratorem danych osobowych uczestnika wydarzenia jest Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa (zwane dalej „administratorem").
3. Z inspektorem ochrony danych można skontaktować się pisemnie na adres administratora lub poprzez e-mail: iod@1944.pl we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem.

4. Dane osobowe uczestnika w zakresie wizerunku przetwarzane w celu utrwalenia i rozpowszechniania nagrania wydarzenia, a także do celów promocyjnych wydarzenia i działalności organizatora będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne; konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w wydarzeniu.
6. Odbiorcami danych osobowych w zakresie wizerunku i głosu będzie nieograniczony krąg odbiorców, w szczególności podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego, podmioty wykonujące usługi rejestracji obrazu i dźwięku, nadawcy telewizyjni i internetowi, użytkownicy mediów, stron internetowych i portali społecznościowych.
7. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, tj. poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego ani organizacji międzynarodowej.
8. Dane osobowe uczestnika w zakresie imienia i nazwiska oraz adresu e-mail będą przechowywane przez okres 2 tygodni, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów - do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.
9. Dane osobowe uczestnika w zakresie wizerunku będą przechowywane przez czas nieokreślony.
10. Uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych (gdy do przetwarzania dochodzi w sposób zautomatyzowany oraz na podstawie zgody), jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a RODO, przysługuje Pani/Panu prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofania zgody można dokonać przez złożenie stosownego oświadczenia na adres mailowy: spektakl@1944.pl lub wysłanie oświadczenia na adres: Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa.
12. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.
13. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 9.

1. Udział w wydarzeniu oznacza akceptację postanowień niniejszego regulaminu.
2. Uczestnik wydarzenia zobowiązany jest przestrzegać postanowień niniejszego regulaminu.
3. Uczestnik wydarzenia zobowiązany jest okazać na wezwanie służby porządkowej, przedstawicieli organizatora lub upoważnionych organów dokument potwierdzający jego tożsamość.
4. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania wydarzenia, zmiany liczby uczestników lub zmiany zasad bezpieczeństwa w uzasadnionych przypadkach, w szczególności z powodu ograniczeń wynikających ze stanu epidemii obowiązującego na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach.
6. Regulamin udostępnia się poprzez stronę internetową www.1944.pl.

Z-ca Dyrektora
Muzeum Powstania Warszawskiego
Dariusz Gawin