

Zarządzenie nr 51/2026
Dyrektora Muzeum Powstania Warszawskiego w Warszawie
z dnia 14.10.2026 r.
w sprawie ustalenia regulaminu spektaklu „Syn Świra”,

Na podstawie § 10 ust. 4 pkt 6 Statutu Muzeum Powstania Warszawskiego zarządza się, co następuje:

§ 1.

Ustalam Regulamin spektaklu „Syn Świra”, który odbędzie się w dniu 29.11.2026 r. w Przestrzeni Muzyki Współczesnej Hashtag Lab przy ul. Barskiej 29 w Warszawie, w brzmieniu załącznika nr 1 do zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie podaje się do wiadomości poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń Muzeum oraz zamieszczenie na stronie internetowej Muzeum.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

 **DYREKTOR**
Muzeum Powstania Warszawskiego
Jan Olsakowski

Załącznik nr 1

do zarządzenia nr 51/2026 Dyrektora Muzeum Powstania Warszawskiego
z dnia 14.10.2026 r.
w sprawie ustalenia regulaminu spektaklu
„Syn Świra” w dniu 29.11.2026 r.

**REGULAMIN SPEKTAKLU „Syn Świra”
organizowanego w dniu 29.11.2026 r.
w ramach XXI FESTIWALU WARSZAWSKIEGO NIEWINNI CZARODZIEJE**

§ 1.

1. Regulamin spektaklu „Syn Świra” (zwany dalej „regulaminem”) określa zasady udziału w spektaklu (zwanym dalej „spektaklem”), który zostanie zaprezentowany w dniu 29 listopada 2026 r. o godz. 21.00 w Przestrzeni Muzyki Współczesnej Hashtag Lab przy ul. Barskiej 29 w Warszawie.
2. Organizatorem spektaklu jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie (00-844), przy ul. Grzybowskiej 79, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy pod nr 10/2004 (zwane dalej „organizatorem”).
3. W spektaklu mogą wziąć udział osoby pełnoletnie oraz pod opieką osoby pełnoletniej osoby małoletnie, które ukończyły 16. rok życia.

§ 2.

1. W spektaklu może wziąć udział wyłącznie osoba, która kupiła bilet na stronie internetowej Muzeum Powstania Warszawskiego www.bilety.1944.pl lub na stronie www.eventim.pl i otrzymała drogą mailową bilet wstępu na spektakl lub posiada zaproszenie na spektakl wydane przez organizatora.
2. Ilość uczestników spektaklu jest ograniczona.
3. W każdym pokazie spektaklu może wziąć udział 80 osób.

§ 3.

Przy wejściu na teren spektaklu uczestnik zobowiązany jest okazać służbom porządkowym organizatora:

- 1) ważny i niewykorzystany bilet wstępu na spektakl lub imienne zaproszenie na spektakl wydane przez organizatora;
- 2) dokument ze zdjęciem umożliwiający identyfikację tożsamości uczestnika.

§ 4.

Uczestnikowi spektaklu zabrania się:

- 1) wnoszenia na teren spektaklu broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów oraz napojów alkoholowych lub środków odurzających;
- 2) wchodzenia lub przechodzenia przez urządzenia do tego nieprzeznaczone, w szczególności urządzenia oświetleniowe, pomosty kamerowe, konsole do nagłośnienia;
- 3) przebywania na terenie nieprzeznaczonym dla uczestników spektaklu, w szczególności na zapleczu sceny, w pomieszczeniach wewnętrznych, pomieszczeniach służbowych;
- 4) dewastacji lub rzucania jakimikolwiek przedmiotami;

- 5) używania wulgarnego, obraźliwego lub rasistowskiego słownictwa, śpiewania piosenek naruszających dobre obyczaje oraz obrażania jakichkolwiek osób lub ich uczuć;
- 6) rozniecania ognia, zapalania fajerwerków, świec dymnych, kul świecących lub innych środków pirotechnicznych;
- 7) załatwiania potrzeb fizjologicznych poza miejscami do tego wyznaczonymi;
- 8) zaśmiecania miejsca spektaklu.

§ 5.

1. Organizator zapewnia służbę porządkową i służbę informacyjną w celu zapewnienia bezpieczeństwa i porządku podczas spektaklu.
2. Służby porządkowe organizatora mogą odmówić wpuszczenia na teren spektaklu osoby, która nie przestrzega postanowień regulaminu, osoby pozostającej pod wpływem alkoholu lub środków odurzających, osoby zachowującej się agresywnie albo stwarzającej zagrożenie dla porządku lub bezpieczeństwa osób lub mienia.
3. Służby porządkowe organizatora mogą zażądać opuszczenia spektaklu przez uczestnika, który nie przestrzega postanowień regulaminu, który swoim zachowaniem narusza obowiązujące przepisy lub postanowienia regulaminu, pozostającego pod wpływem alkoholu lub środków odurzających, zachowującego się agresywnie albo stwarzającego zagrożenie dla porządku lub bezpieczeństwa osób lub mienia.
4. Organizator może przerwać spektakl:
 - 1) w razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia, zdrowia lub mienia;
 - 2) jeżeli jego przebieg narusza obowiązujące przepisy lub postanowienia regulaminu;
 - 3) jeżeli jego uczestnicy nie podporządkują się poleceniom organizatora;
 - 4) w razie wystąpienia sytuacji nadzwyczajnych lub szczególnych, którym nie może zapobiec.
5. Uczestnicy spektaklu zobowiązani są opuścić bez nieuzasadnionej zwłoki miejsce spektaklu po jego zakończeniu, a także w razie jego przerwania przez organizatora lub inne uprawnione do tego organy.

§ 6.

1. Organizator zastrzega, że w przypadku, gdyby przebieg wydarzenia był utrwalany przy pomocy technik audiowizualnych oraz transmitowany w środkach masowego przekazu (telewizja, Internet), w wyniku czego może nastąpić utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku uczestnika jako elementu większej całości, tj. publiczności biorącej udział w koncercie, a także indywidualnie - w razie udzielania przez uczestnika wypowiedzi na potrzeby relacji z wydarzenia.
2. Biorąc udział w spektaklu uczestnik wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku uczestnika jako elementu większej całości, tj. publiczności biorącej udział w spektaklu przy pomocy technik audiowizualnych (fotografowanie i filmowanie) i nadawczych - do celów informacyjnych i promocyjnych spektaklu - na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy zawierających utrwalony wizerunek, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;

- 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach multimedialnych, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w mediach społecznościowych (Facebook, Twitter, Instagram) w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do wizerunku w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
3. Zgoda, o której mowa w ust. 1, nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.

§ 7.

1. Dane osobowe uczestnika spektaklu będą przetwarzane na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej „RODO”).
2. Administratorem danych osobowych uczestnika spektaklu jest Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa (zwane dalej „administratorem”).
3. Z inspektorem ochrony danych można skontaktować się pisemnie na adres administratora lub poprzez e-mail: iod@1944.pl we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem.
4. Dane osobowe uczestnika w zakresie wizerunku przetwarzane w celu utrwalenia i rozpowszechniania nagrania spektaklu, a także do celów promocyjnych spektaklu i działalności organizatora będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne; konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w spektaklu.
6. Odbiorcami danych osobowych w zakresie wizerunku i głosu będzie nieograniczony krąg odbiorców, w szczególności podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego, podmioty wykonujące usługi rejestracji obrazu i dźwięku, nadawcy telewizyjni i internetowi, użytkownicy mediów, stron internetowych i portali społecznościowych.
7. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, tj. poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego ani organizacji międzynarodowej.
8. Dane osobowe uczestnika w zakresie imienia i nazwiska oraz adresu e-mail będą przechowywane przez okres 2 tygodni, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów - do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.
9. Dane osobowe uczestnika w zakresie wizerunku będą przechowywane przez czas nieokreślony.
10. Uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych (gdy do przetwarzania dochodzi w sposób zautomatyzowany oraz na podstawie zgody), jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

11. W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a RODO, przysługuje Pani/Panu prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofania zgody można dokonać przez złożenie stosownego oświadczenia na adres mailowy: spektakl@1944.pl lub wysłanie oświadczenia na adres: Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa.
12. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.
13. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 8.

1. Udział w spektaklu oznacza akceptację postanowień niniejszego regulaminu.
2. Uczestnik spektaklu zobowiązany jest przestrzegać postanowień niniejszego regulaminu.
3. Uczestnik spektaklu zobowiązany jest okazać na wezwanie służby porządkowej, przedstawicieli organizatora lub upoważnionych organów dokument potwierdzający jego tożsamość.
4. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania spektaklu, zmiany liczby uczestników lub zmiany zasad bezpieczeństwa w uzasadnionych przypadkach, w szczególności z powodu ograniczeń wynikających ze stanu epidemii obowiązującego na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach.
6. Regulamin udostępnia się poprzez stronę internetową www.1944.pl.


DYREKTOR
Muzeum Powstania Warszawskiego
Jan Otdakowski