REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW

na Masterclass towarzyszące wystawie „Tilda Swinton – Ongoing”: „Tilda Swinton x Dominika Kulczyk” oraz „Tilda Swinton x Jakub Józef Orliński”, organizowane przez Malta Festival (dFlights sp. z o.o.) w Warszawie w listopadzie 2026 r.

(dalej jako: „Regulamin”)

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1 PRZEDMIOT REGULAMINU

1. Regulamin określa zasady sprzedaży, reklamacji i zwrotu Biletów wstępu na Masterclass towarzyszące wystawie „Tilda Swinton – Ongoing”, a także zasady uczestnictwa Widzów w tych Wydarzeniach.
2. Regulamin określa w szczególności zasadę pierwszeństwa w zakupie Biletów (przedsprzedaży) przysługującego osobom posiadającym Bilet na Wystawę.

§ 2 DEFINICJE

Użyte w Regulaminie pojęcia oznaczają:

1. **Regulamin** – niniejszy Regulamin.
2. **Wystawa** – wystawa „Tilda Swinton – Ongoing”, przygotowana przez Eye Filmmuseum w ścisłej współpracy z Tildą Swinton, prezentowana w Instytucie Przemysłów Kreatywnych w Warszawie, ul. Mińska 65, do dnia 17 stycznia 2027 r. Warszawską odsłonę Wystawy organizuje Malta Festival.
3. **Wydarzenie/-a** – biletowane Masterclass towarzyszące Wystawie, odbywające się w następujących terminach: a) **„Tilda Swinton x Dominika Kulczyk” – 28 listopada 2026 r. o godz. 13:00**, b) **„Tilda Swinton x Jakub Józef Orliński” – 29 listopada 2026 r. o godz. 16:00** (dalej łącznie jako „Masterclass”, a każde z osobna jako „Masterclass”), w miejscu wskazanym w ust. 19.
4. **Bilet/-y** – bilet/-y wstępu (wejściówka/-i) na Masterclass w formie elektronicznej lub, jeżeli sprzedawca ją udostępni, papierowej, w tym Bilet OzN i Bilet dla Opiekuna.
5. **Bilet na Wystawę** – bilet wstępu na Wystawę, zarówno na wybrany dzień i godzinę, jak i bilet typu open.
6. **Kod** – pierwsze czternaście cyfr kodu kreskowego widniejącego po lewej stronie Biletu na Wystawę.
7. **Posiadacz Biletu na Wystawę** – osoba, która zakupiła Bilet na Wystawę na zasadach określonych w § 4 ust. 2 i dysponuje jego Kodem.
8. **Przedsprzedaż** – pierwszy etap sprzedaży Biletów, prowadzony na zasadach określonych w § 4, w którym prawo zakupu przysługuje wyłącznie Posiadaczom Biletu na Wystawę.

9. **Sprzedaż ogólna** – drugi etap sprzedaży Biletów, prowadzony na zasadach określonych w § 5, dostępny dla wszystkich zainteresowanych.
10. **Bilet OzN** – Bilet przeznaczony dla osoby poruszającej się na wózku, w cenie określonej w § 6 ust. 3.
11. **Bilet dla Opiekuna** – Bilet przeznaczony dla osoby towarzyszącej osobie poruszającej się na wózku, w cenie określonej w § 6 ust. 3.
12. **Organizator** – **dFlights sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie**, adres: ul. Krucza 24/26, 00-526 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000721652, NIP: 6772432524, REGON: 369620432, adres e-mail: biuro@dflights.pl (dalej jako „dFlights").
13. **Eventim** – Eventim sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, pod adresem: ul. Mokotowska 49, 00-542 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000213454, numer NIP: 5262774751, REGON: 015765917, partner sprzedaży Biletów na Wydarzenia.
14. **Platforma Eventim** – portal internetowy Eventim.pl prowadzony przez Eventim, za pośrednictwem którego prowadzona jest sprzedaż Biletów online na Wydarzenia.
15. **Strona Festiwalu** – strona internetowa prowadzona przez Organizatora pod adresem www.malta-festival.pl.
16. **Kupujący** – osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która dokonała zakupu Biletu.
17. **Okaziciel** – każdy posiadacz Biletu na Wydarzenie.
18. **Widz/Widownia** – osoba/-y uczestnicząca/-e w Wydarzeniu na podstawie ważnego Biletu.
19. **Obiekt** – Instytut Przemysłów Kreatywnych z siedzibą przy ul. Mińskiej 65 w Warszawie.

§ 3 OGÓLNE ZASADY SPRZEDAŻY BILETÓW

1. Sprzedaż Biletów prowadzi Eventim. Organizator nie prowadzi sprzedaży Biletów.
2. Sprzedaż Biletów odbywa się drogą elektroniczną za pośrednictwem Platformy Eventim, do której Kupujący są kierowani ze Strony Festiwalu, z zastrzeżeniem zasad zakupu Biletów OzN opisanych w § 6.
3. Informacje o miejscu, terminie i godzinie rozpoczęcia poszczególnych etapów sprzedaży Organizator publikuje na Stronie Festiwalu. Organizator nie odpowiada za informacje o sprzedaży Biletów uzyskane przez Kupujących z innych źródeł.
4. Bilet jest przypisany do jednego, wybranego przez Kupującego Masterclass. Miejsca na sali nie są numerowane. Bilet nie gwarantuje konkretnego miejsca, a Widzowie zajmują miejsca według kolejności wejścia. Część miejsc może nie być udostępniona do sprzedaży z przyczyn technicznych lub organizacyjnych.
5. Organizator może z ważnych przyczyn technicznych, organizacyjnych lub związanych z bezpieczeństwem wskazać Widzom miejsca na sali.
6. Bilety mają charakter dokumentu na Okaziciela. Nie prowadzi się sprzedaży Biletów imiennych.
7. Bilet jest wysyłany w formie elektronicznej na adres e-mail podany podczas zakupu. Bilet można okazać w formie wydruku lub na ekranie urządzenia mobilnego, w sposób umożliwiający odczytanie kodu.
8. Sprzedaż Biletów online kończy się najpóźniej 30 minut przed rozpoczęciem Wydarzenia lub wcześniej – w razie wyczerpania puli Biletów.

9. Limity liczby Biletów, które można nabyć, określają § 4 ust. 4 (w Przedsprzedaży) oraz § 5 ust. 3 (w Sprzedaży ogólnej).
10. Za dzień sprzedaży Biletu uznaje się dzień otrzymania zapłaty przez Eventim.
11. Faktury VAT wystawiane są na życzenie Kupującego, zgłoszone Eventim w terminie przewidzianym w jego regulaminie. W przypadku faktur VAT dla firm lub instytucji Kupujący jest zobowiązany do podania numeru NIP przed dokonaniem płatności.
12. Bilet nie może być kserowany, skanowany lub kopiowany w jakikolwiek inny sposób. W przypadku wykrycia takiego postępowania Bilet traci ważność. W razie okazania kilku Biletów z tym samym kodem do Obiektu zostanie wpuszczona wyłącznie osoba, która okaże Bilet jako pierwsza.
13. Kupujący zobowiązany jest do skontrolowania Biletu pod kątem zgodności daty, godziny, Masterclass, ilości oraz ceny, a w przypadku stwierdzenia nieprawidłowości – do niezwłocznego zgłoszenia ich do Eventim (info@eventim.pl) lub Organizatorowi (bilety@malta-festival.pl).
14. Zakup Biletów na aukcjach, licytacjach, w konkursach oraz odsprzedaż zarobkowa poza Platformą Eventim jest zabroniona. Bilety mogą być sprzedawane wyłącznie po cenie wskazanej przez Eventim.
15. Nabywanie biletów na imprezy artystyczne lub rozrywkowe w celu odprzedaży z zyskiem albo sprzedaż takich biletów z zyskiem stanowi wykroczenie, o którym mowa w art. 133 Kodeksu wykroczeń, zagrożone karą aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny. Tej samej karze podlega usiłowanie, podżeganie i pomocnictwo w dokonaniu tego czynu.

SPRZEDAŻ BILETÓW

§ 4 PRZEDSPRZEDAŻ – PIERWSZEŃSTWO ZAKUPU DLA POSIADACZY BILETÓW NA WYSTAWĘ

1. Wydarzenia są częścią programu towarzyszącego Wystawie i w pierwszej kolejności są udostępniane jej publiczności. Pierwszy etap sprzedaży (Przedsprzedaż) jest przeznaczony wyłącznie dla Posiadaczy Biletu na Wystawę.
2. Prawo zakupu Biletów w Przedsprzedaży przysługuje osobie, która dysponuje Kodem Biletu na Wystawę zakupionego najpóźniej w dniu **19 listopada 2026 r.** Prawo to przysługuje niezależnie od tego, czy: a) Bilet na Wystawę został już zrealizowany (Wystawa została już odwiedzona), czy też nie, b) Bilet na Wystawę dotyczy konkretnego dnia i godziny, czy jest biletem typu open, c) wizyta na Wystawie jest zaplanowana na termin późniejszy, do dnia zamknięcia Wystawy, tj. do 17 stycznia 2027 r. (np. na 3 stycznia 2027 r.).
3. **Przedsprzedaż** rozpoczyna się w dniu **20 listopada 2026 r. o godz. 16:00** na Platformie Eventim i trwa **do dnia 21 listopada 2026 r. do godz. 15:59** lub do wyczerpania puli Biletów.
4. Jeden Kod uprawnia do zakupu **maksymalnie dwóch Biletów na każde z Masterclass**.
5. Aby skorzystać z prawa pierwszeństwa, Kupujący wpisuje Kod (czternaście pierwszych cyfr kodu kreskowego z Biletu na Wystawę) w odpowiednim polu na Platformie Eventim podczas zakupu. Kod znajduje się po lewej stronie Biletu na Wystawę.
6. Po wykorzystaniu limitu określonego w ust. 4 dany Kod nie uprawnia do dalszych zakupów w Przedsprzedaży. Bilety na Wystawę zakupione po 5 listopada 2026 r. nie uprawniają do udziału w Przedsprzedaży.

7. Kod nie jest przypisany imiennie. Kupujący odpowiada za jego zabezpieczenie przed udostępnieniem osobom nieuprawnionym; wykorzystanie Kodu przez osobę trzecią zmniejsza dostępny limit. Handel Kodami jest zabroniony.
8. Zwrot Biletu na Wystawę przed zakupem Biletów w Przedsprzedaży powoduje utratę ważności jego Kodu.
9. Osoby, które zgubiły Bilet na Wystawę lub nie mogą odnaleźć Kodu, mogą skontaktować się z Eventim pod adresem info@eventim.pl i przedstawić potwierdzenie zakupu Biletu na Wystawę wraz z potwierdzeniem płatności kartą płatniczą, którą dokonano zakupu.
10. W razie problemów technicznych z działaniem Kodu należy skontaktować się z działem obsługi klienta Eventim: info@eventim.pl.

§ 5 SPRZEDAŻ OGÓLNA

1. Jeżeli po zakończeniu Przedsprzedaży pozostaną wolne miejsca, od dnia **21 listopada 2026 r. od godz. 16:00** Bilety będą dostępne w Sprzedaży ogólnej na Platformie Eventim. Jeżeli pula Biletów zostanie wyczerpana w Przedsprzedaży, Sprzedaż ogólna nie zostanie przeprowadzona.
2. W Sprzedaży ogólnej prawo zakupu przysługuje każdej osobie, bez konieczności posiadania Biletu na Wystawę.
3. W Sprzedaży ogólnej Kupujący może nabyć maksymalnie 2 Bilety w jednej transakcji.

§ 6 BILETY DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

1. Na Masterclass Organizator udostępnia miejsca dla osób poruszających się na wózku i ich opiekunów w liczbie 6 par miejsc na każde Masterclass. Każda para składa się z miejsca przeznaczonego na wózek oraz sąsiedniego miejsca dla opiekuna.
2. Miejsca, o których mowa w ust. 1, nie są dostępne w sprzedaży ogólnej online. Zamówienia na Bilety OzN i Bilety dla Opiekuna przygotowuje Eventim na podstawie zgłoszenia przesłanego na adres: **ozn@eventim.pl**.
3. Zasady cenowe: a) Bilet dla osoby poruszającej się na wózku (Bilet OzN) kosztuje 50% ceny Biletu obowiązującej dla danego miejsca, b) Bilet dla Opiekuna kosztuje 100% ceny Biletu obowiązującej dla danego miejsca.
4. W zgłoszeniu należy podać wybrane Masterclass, liczbę osób, dane kontaktowe oraz – w okresie Przedsprzedaży – Kod Biletu na Wystawę. Zgłoszenia z Kodem uprawniają do zakupu na zasadach § 4. Po otrzymaniu zgłoszenia Eventim prześle instrukcję dokończenia zamówienia i płatności.
5. Eventim lub Organizator mogą poprosić o okazanie dokumentu potwierdzającego, że osoba korzystająca z Biletu OzN porusza się na wózku.
6. Liczba miejsc, o których mowa w ust. 1, jest ograniczona; o ich przyznaniu decyduje kolejność zgłoszeń w ramach dostępności. W razie wyczerpania miejsc Organizator dołoży starań, aby zaproponować Kupującemu inne rozwiązanie.
7. Osoba towarzysząca wchodzi na Wydarzenie jednocześnie z osobą poruszającą się na wózku. Psy przewodnicy i psy asystujące osób z niepełnosprawnością mogą wejść na Wydarzenie.

§ 7 CENY I PŁATNOŚĆ

1. Cena Biletu na Masterclass wynosi 39 zł.
2. Cena widoczna na Platformie Eventim jest ceną końcową dla Kupującego. Zawiera obowiązujący podatek VAT oraz opłatę serwisową; Kupujący nie ponosi dodatkowych opłat, z zastrzeżeniem kosztów ewentualnych opcjonalnych form dostawy Biletu, jeżeli Eventim je udostępni.
3. Ceny podawane są w złotych polskich.
4. Zapłata za Bilety dokonywana jest na zasadach określonych przez Eventim.

ZASADY UCZESTNICTWA

§ 8 ZASADY WSTĘPU NA WYDARZENIE

1. Wejście na Wydarzenie odbywa się za okazaniem ważnego Biletu.
2. Bilet upoważnia do jednorazowego wejścia na to Masterclass, na które został zakupiony, i nie uprawnia do wstępu na drugie Masterclass.
3. Każda osoba wchodząca na Wydarzenie, bez względu na wiek, musi posiadać Bilet, chyba że opis Wydarzenia na Stronie Festiwalu stanowi inaczej. Organizator może określić minimalny wiek uczestników Wydarzenia w jego opisie.
4. Organizator informuje, że Masterclass odbędą się w języku angielskim. Informacje o ewentualnym tłumaczeniu zostaną opublikowane na Stronie Festiwalu. Brak tłumaczenia nie stanowi podstawy do zwrotu Biletu.
5. Godzina otwarcia drzwi zostanie podana na Stronie Festiwalu i na Bilecie.

§ 9 ZASADY ORGANIZACJI I PORZĄDKU WIDOWNI

1. Widzowie zobowiązani są do zachowania zasad organizacji i porządku Widowni i niezakłócania przebiegu Wydarzenia, w szczególności do zachowania ciszy i nieprzeszkadzania osobom występującym w trakcie rozmowy oraz pozostałym Widzom.
2. Widzowie zobowiązani są do punktualnego pojawiania się na miejscu Wydarzenia. Obsługa Widowni ma obowiązek odmówić wejścia na Wydarzenie lub zdecydować o terminie wpuszczenia Widza spóźnionego, ze względu na charakter Wydarzenia i komfort osób występujących oraz pozostałych Widzów. Zwrot ceny Biletu w takim przypadku nie przysługuje.
3. Rejestrowanie przebiegu Wydarzenia (tj. fotografowanie, filmowanie, nagrywanie) oraz jego transmisja na żywo przez Widzów są zabronione, chyba że Organizator przed rozpoczęciem Wydarzenia wydał osobie rejestrującej odpowiednie zezwolenie w formie pisemnej, elektronicznej lub dokumentowej. Organizator nie odpowiada za naruszenie przez osobę rejestrującą przepisów prawa dotyczących zgody wizerunkowej czy ochrony dóbr osobistych osób trzecich.
4. Podczas Wydarzenia obowiązuje zakaz wnoszenia profesjonalnego sprzętu rejestrującego, w tym aparatów fotograficznych, kamer i statywów. Organizator zastrzega sobie prawo odmowy wstępu osobom posiadającym taki sprzęt bez akredytacji lub zezwolenia.
5. Podczas Wydarzenia obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych i innych urządzeń elektronicznych, które mogą zakłócać jego przebieg. Widzowie są zobowiązani do wyciszenia lub wyłączenia takich urządzeń na czas Wydarzenia.

6. Wnoszenie lub używanie podczas Wydarzenia broni, wskaźników laserowych, środków odurzających i psychotropowych oraz alkoholu jest zabronione.
7. Wnoszenie lub spożywanie własnych napojów i posiłków na sali jest zabronione, chyba że regulamin Obiektu lub zasady ogłoszone na miejscu Wydarzenia stanowią inaczej.
8. Wprowadzanie zwierząt na Wydarzenie jest zabronione, z wyjątkiem psów przewodników i psów asystujących osób z niepełnosprawnością.
9. Za przestrzeganie Regulaminu przez małoletnich Widzów odpowiadają ich rodzice lub opiekunowie prawni na zasadach wynikających z Kodeksu cywilnego.
10. Niezależnie od Regulaminu, Widzowie są zobowiązani do przestrzegania regulaminu Obiektu oraz do wykonywania poleceń obsługi Widowni i służb porządkowych.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia wstępu lub nakazania opuszczenia miejsca Wydarzenia każdej osobie, która zakłóca jego przebieg, nie wykonuje poleceń obsługi Widowni, służb porządkowych lub Policji, narusza Regulamin lub przepisy prawa, a także w każdym przypadku uzasadnionym względami bezpieczeństwa lub zdrowia publicznego. Zwrot ceny Biletu w takich przypadkach nie przysługuje.

REKLAMACJE, ZWROTY I DANE OSOBOWE

§ 10 REKLAMACJE I ZWROTY BILETÓW

1. Kupującemu przysługuje prawo złożenia reklamacji w związku z zakupionym Biletem.
2. Reklamacja zostanie rozpatrzona niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od jej otrzymania.
3. Do reklamacji należy dołączyć Bilet, którego dotyczy (np. w postaci skanu lub zrzutu ekranu), potwierdzenie płatności oraz szczegółowy opis problemu.
4. W wyniku pozytywnego rozpatrzenia reklamacji Kupujący otrzyma, niezwłocznie, lecz nie później niż w terminie 14 dni roboczych od poinformowania o jej pozytywnym rozpatrzeniu, zwrot ceny Biletu, wymianę Biletu na Bilet wolny od wad albo – na wniosek Kupującego i o ile pozwoli na to dostępność – Bilet na inne Wydarzenie.
5. Reklamacje należy kierować do Eventim (info@eventim.pl) w zakresie Biletów zakupionych za jego pośrednictwem lub do Organizatora na adres: office@malta-festival.pl. Reklamacje dotyczące zakupów dokonanych przez Platformę Eventim rozpatruje Eventim na zasadach wynikających z jego regulaminu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do: a) odwołania Wydarzenia, b) zmiany daty lub godziny Wydarzenia, c) zmiany miejsca Wydarzenia, d) zmiany w programie lub składzie osób występujących.
7. Masterclass ma charakter rozmowy z udziałem Tildy Swinton i gościa Wydarzenia, a jego przebieg ustalają osoby występujące. Przebieg rozmowy nie stanowi podstawy do zwrotu Biletu. W razie niemożności udziału którejkolwiek z osób występujących z przyczyn niezależnych od Organizatora (np. choroba) zastosowanie mają ust. 6 i 8–9.
8. Zwrot równowartości ceny Biletu następuje w przypadku: a) odwołania Wydarzenia – na zasadach i w sposób określony w regulaminie Eventim lub podany przez Organizatora na Stronie Festiwalu, b) zmiany daty lub miejsca Wydarzenia – jeżeli Organizator nie zaproponuje Kupującemu miejsca na Wydarzenie w innym terminie o wartości odpowiadającej wartości pierwotnie zakupionych Biletów, a Kupujący zgłosi wniosek o

zwrot; za zmianę daty Wydarzenia nie jest uznawana zmiana godziny, c) skutecznego uwzględnienia reklamacji Biletu.

9. W przypadkach innych niż opisane w ust. 8, w szczególności w przypadku odwołania Wydarzenia lub zmiany jego daty wskutek siły wyższej, zwrot ceny Biletu nie przysługuje. Organizator przewiduje możliwość pozytywnego rozpatrzenia wniosku o zwrot, w całości lub w części, także z innych uzasadnionych wyjątkowymi okolicznościami przyczyn.
10. Odstąpienie od umowy sprzedaży Biletu z przyczyn innych niż pozytywne rozpatrzenie reklamacji nie jest możliwe. W przypadku zakupu Biletu online nie ma zastosowania uprawnienie do odstąpienia od umowy, o którym mowa w art. 27 ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (zgodnie z art. 38 pkt 12 tej ustawy).
11. Zwrot Biletu na Wystawę regulują odrębne zasady sprzedaży Biletów na Wystawę. Zwrot lub reklamacja Biletu na Wystawę nie wpływa na ważność Biletów na Wydarzenia zakupionych wcześniej w Przedsprzedaży z użyciem jego Kodu, z zastrzeżeniem § 4 ust. 8.
12. Kupującym ani Widzom nie przysługuje roszczenie z tytułu naruszenia dóbr osobistych, zadośćuczynienia ani odszkodowania związane z odwołaniem Wydarzenia, zmianą jego daty lub miejsca – inne niż opisane w Regulaminie.

§ 11 DANE OSOBOWE

1. Administratorami danych osobowych Kupujących, Widzów oraz innych uczestników Wydarzeń w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) są: a) Organizator – dFlights, b) Eventim – w stosunku do osób dokonujących zakupu Biletów przez Platformę Eventim.
2. Dane osobowe osób dokonujących zakupu Biletów przez Platformę Eventim są przetwarzane zgodnie z zasadami zamieszczonymi na stronie Eventim.
3. Kod Biletu na Wystawę jest przetwarzany w celu weryfikacji uprawnienia do zakupu Biletów w Przedsprzedaży i kontroli limitu określonego w § 4 ust. 4.

§ 12 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zakup Biletu jest równoznaczny z zaakceptowaniem Regulaminu.
2. Organizator zobowiązuje się do przestrzegania obowiązujących przepisów prawa, w szczególności przepisów przeciwpożarowych oraz przepisów o bezpieczeństwie imprez masowych – o ile znajdują zastosowanie.
3. Uczestnictwo w Wydarzeniu jest równoznaczne z udzieleniem zgody na nieodpłatne utrwalanie wizerunku podczas pobytu w miejscu i czasie Wydarzenia (w szczególności fotografowanie i filmowanie) oraz jego wykorzystanie w materiałach Organizatora dla celów promocyjnych, archiwalnych i informacyjnych. Udział w Wydarzeniu z dzieckiem jest równoznaczny z udzieleniem tej zgody w imieniu dziecka. Brak zgody na publikację należy zgłosić obsłudze Widowni przy wejściu na Wydarzenie.
4. W zakresie nieuregulowanym zastosowanie znajdują przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności Kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną, ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5. Wszelkie pytania i uwagi dotyczące Regulaminu należy kierować na adres: office@malta-festival.pl. Pytania dotyczące zakupu Biletów i Kodów – na adres: info@eventim.pl; pytania dotyczące Biletów OzN – na adres: ozn@eventim.pl.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu. Zmiany wchodzą w życie w dacie wskazanej przez Organizatora na Stronie Festiwalu. Zakup Biletu przed datą wejścia w życie zmiany jest realizowany na podstawie postanowień obowiązujących w dniu zakupu. W przypadku zdarzenia opisanego w Regulaminie (np. zwrot Biletu, reklamacja) zastosowanie mają postanowienia obowiązujące w dniu wystąpienia tego zdarzenia. Organizator informuje o zmianach Regulaminu za pośrednictwem Strony Festiwalu.
7. Do sprzedaży Biletów online zastosowanie mają postanowienia regulaminu Platformy Eventim, a niniejszy Regulamin – w zakresie tam nieuregulowanym. W razie sprzeczności obowiązują w zakresie Biletów zakupionych za pośrednictwem Platformy Eventim postanowienia jej regulaminu, z wyjątkiem zasad Przedsprzedaży (§ 4) i zasad sprzedaży Biletów OzN (§ 6), które mają pierwszeństwo.
8. W razie sprzeczności Regulaminu z regulaminem Obiektu w zakresie zasad przebywania w Obiekcie obowiązują postanowienia regulaminu Obiektu.
9. W razie sprzeczności Regulaminu z przepisami prawa powszechnie obowiązującego zastosowanie mają te przepisy.
10. Regulamin wchodzi w życie z dniem 16 listopada 2026 r.

ZAŁĄCZNIK – PRZEDSPRZEDAŻ: NAJCZĘSTSZE PYTANIA

Załącznik ma charakter informacyjny. W razie rozbieżności pierwszeństwo mają postanowienia Regulaminu.

Kiedy odbywają się Masterclass? „Tilda Swinton x Dominika Kulczyk" – 28 listopada 2026 r. o godz. 13:00; „Tilda Swinton x Jakub Józef Orliński" – 29 listopada 2026 r. o godz. 16:00.

Kiedy można kupić Bilety i ile kosztują? Przedsprzedaż dla Posiadaczy Biletu na Wystawę rozpoczyna się 20 listopada 2026 r. o godz. 16:00 na Eventim.pl. Jeśli po jej zakończeniu pozostaną wolne miejsca, 21 listopada 2026 r. o godz. 16:00 Bilety trafią do sprzedaży ogólnej. Bilet kosztuje 39 zł (z opłatą serwisową), a miejsca na sali nie są numerowane.

Jak kupić Bilet na Masterclass w Przedsprzedaży? Bilet na Wystawę zakupiony najpóźniej 5 listopada 2026 r. uprawnia do zakupu Biletów na Masterclass w Przedsprzedaży. Przy zakupie wystarczy wpisać czternaście pierwszych cyfr kodu kreskowego z Biletu na Wystawę.

Gdzie znaleźć kod na Bilecie na Wystawę? Kod znajduje się po lewej stronie Biletu.

Czy mogę skorzystać z Biletu na Wystawę, który nie został jeszcze wykorzystany? Tak. Każdy Bilet na Wystawę zakupiony do 5 listopada 2026 r., zrealizowany lub nie, uprawnia do zakupu Biletów na Masterclass.

Czy Bilet na Wystawę musi dotyczyć konkretnego dnia? Nie. Uprawniają zarówno Bilety na konkretny dzień, jak i Bilety typu open.

Mam Bilet na Wystawę na późniejszy termin (np. 3 stycznia 2027 r.). Czy mogę z niego skorzystać? Tak. Wystawa jest otwarta do 17 stycznia 2027 r. Każdy Bilet zakupiony do 5 listopada 2026 r. na termin do 17 stycznia 2027 r. uprawnia do zakupu Biletów na Masterclass.

Czy Bilety na Masterclass są dostępne bez ograniczeń? Nie. Kod z Biletu na Wystawę zakupionego do 5 listopada 2026 r. uprawnia do zakupu maksymalnie dwóch Biletów na każde z Masterclass.

Co zrobić, jeśli nie mam już Biletu lub nie mogę znaleźć numeru? Napisz na adres info@eventim.pl i załącz potwierdzenie zakupu.

Co zrobić, jeśli Kod nie działa? Skontaktuj się z obsługą klienta Eventim: info@eventim.pl.

Jak kupić Bilet jako osoba poruszająca się na wózku? Napisz na adres ozn@eventim.pl. Eventim przygotuje dla Ciebie zamówienie (szczegóły: § 6 Regulaminu).